

视觉艺术设计学院 环境设计专业
建筑室内外环境设计
课程改革经验交流汇报
Indoor and outdoor environment
汇报人:刘琦炜

design ●●●●



01 改革理念及教学现状

02 课程改革过程

03 课程改革效果

04 课程改革体会

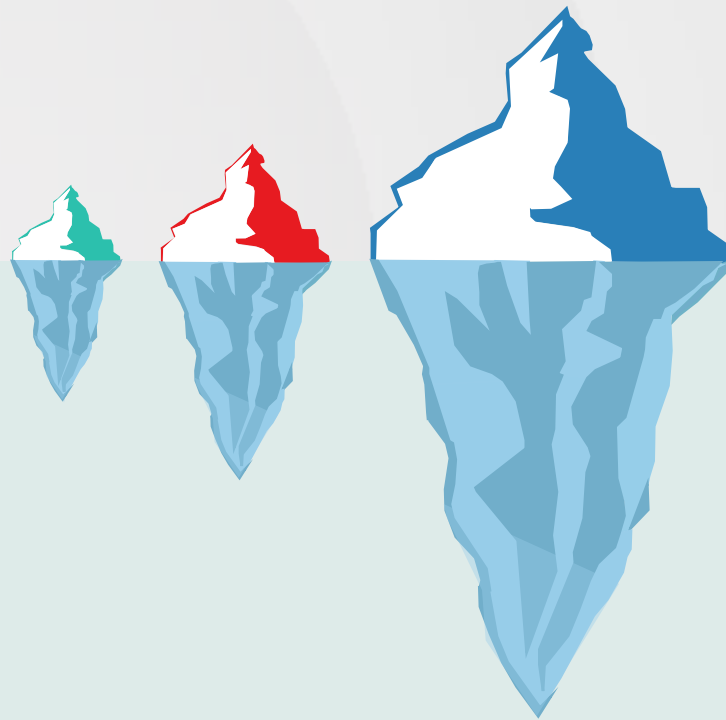
视觉艺术设计学院-环境设计

建筑室内外环境设计

Indoor and outdoor environment

design

改革理念及教学现状



改革理念及现状

教学理念

以生为本 养成为先
聚能成才 人生放彩



教学现状

《建筑室内外环境设计》

本课程是各高校环境设计专业的核心课程。

传统的教学内容：教师按照由“室内-室外，家装-工装，理论+案例”的教学内容。

传统的教学模式：案例分解临摹，按步骤带领学生制作。



design

呈现出的优秀作品较少

历年参赛进入国家级决赛很少，取得国家奖的更少。

学生的学习目的不明确

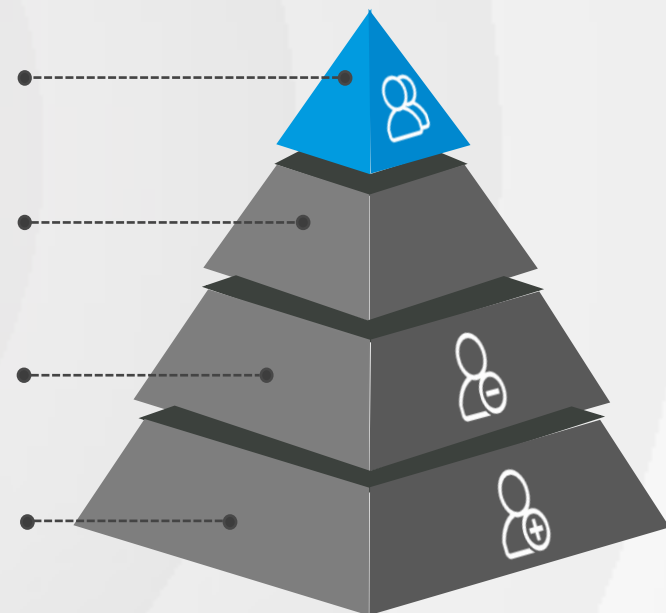
很多学生还处在“完成作业”的状态，学习的根本目的不清。

学生学习状态被动

在这种传统教学模式下，艺术类学生，每个班能主动学习的学生不足百分之60。

成果缺乏创新性

因授课模式是作品的临摹式教学，学生的个人创新性很少。体现出的优秀作品无非是软件应用较好。



视觉艺术设计学院-环境设计

建筑室内外环境设计

Indoor and outdoor environment

design

课程改革过程

JAN FEBU MAR APR MAY JUN JUL AUG SEP OCT NOV DEC



改革过程

第一：课程内容的重新定义



第二：教学内容改革



第三：教学模式改革



第四：考核方式改革



改革过程

第一：课程内容的重新定义

《建筑室内外环境设计》这门课程虽然是各高校环境设计专业的**核心课程**，但课程名称涵盖面过广。甚至可以说涵盖了整个专业，**课程名称和内容不匹配**。

2016版培养方案，将《建筑室内外环境设计》分解为两个学期的两门课程。分别为《建筑室内设计》和《公共建筑设计》。

本门课程和《园林景观》、《商业空间设计》等十五门课程构成了本专业的核心课程。

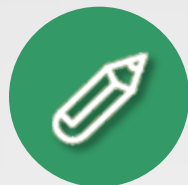


改革过程

第二：教学内容改革



design



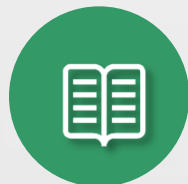
教学目标-重新定义为以培养学生完成项目的综合能力为目标。



教学内容-打破传统理论教学和软件教学，变为项目教学。
(任务驱动教学)



理论教学-教材为辅，材料收集整理提炼为主。



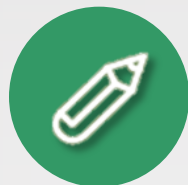
能力培养-通过“模拟招投标”的考核模式,使得岗位认知融入传统教学。

改革过程

第三：教学模式改革



design



(核心内容)一搬两带

比赛：3DD S' 2016 全国3D大赛

第七届大学生广告艺术大赛

项目：《主题餐饮空间设计》任务书

校园彩色平面图制作



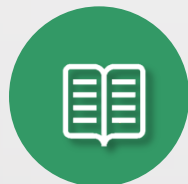
(实施办法)分组分则教学

分组：根据项目内容分组，任命组长。组长起着项目负责人的作用。



(辅助教学)

网络教学，素材共享，提高作品质量



(平时成绩)分阶段检查，强化交流

分阶段检查：由项目负责人按阶段汇报进度，教师指导，整改。

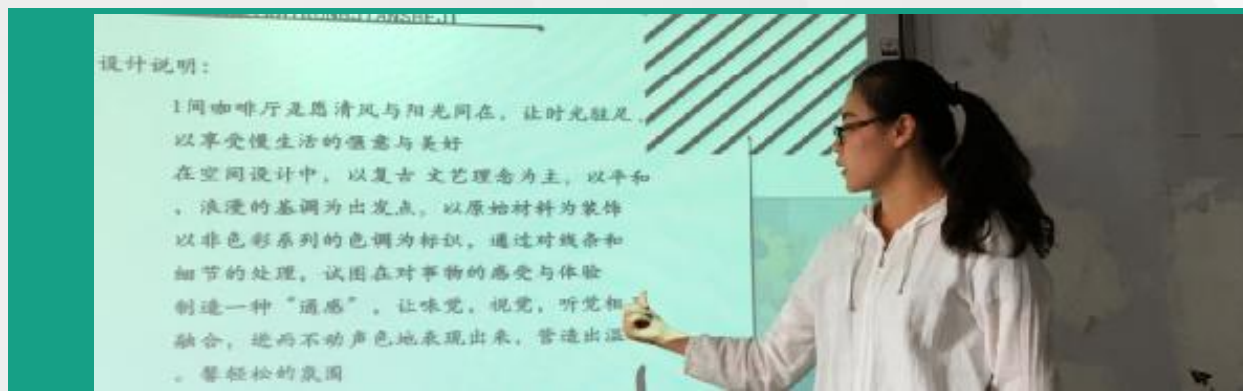
强化交流：分组讨论，对命题进行分析，决定下一步制作的方向。

改革过程

第四：考核方式改革

-模拟投招标 (改革重点)

- ▶ **考核方式**-模拟招投标过程，学生制作PPT，以讲标形式进行现场考核.
- ▶ **学生参与评审**
- ▶ **现场点评，直接给分**



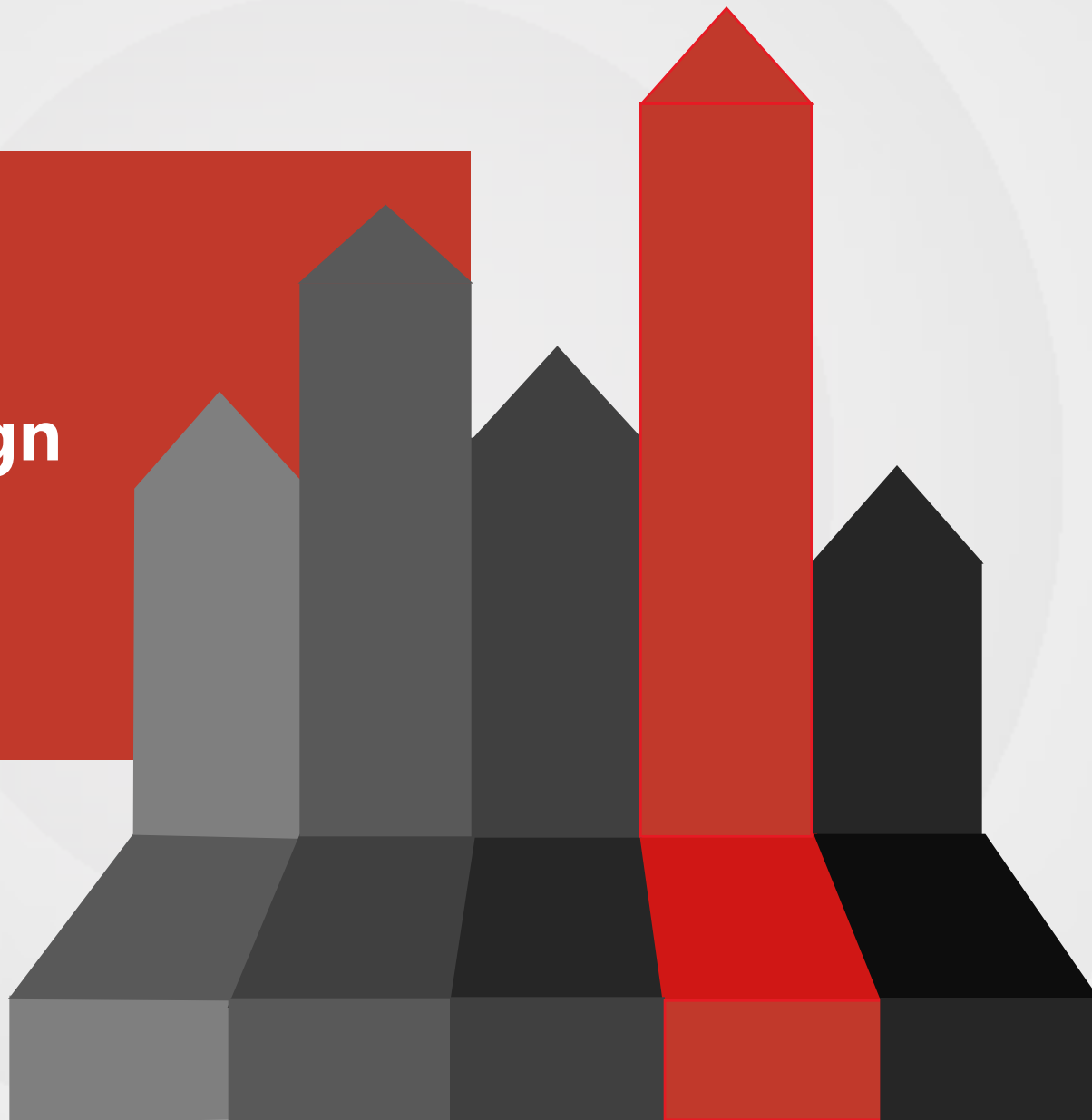
视觉艺术设计学院-环境设计

建筑室内外环境设计

Indoor and outdoor environment

design

课程改革效果



改革效果

课堂内效果

- 1、因任务书内容为甲方需求，授课方式更灵活，教学内容更全面。
- 2、教师由主动灌输变为方向把握。
- 3、学生由被动学习变为主动思考。
- 4、因可充当的角色较多，学生容易找到自己的位置，参与更加全面。

2013



TODAY

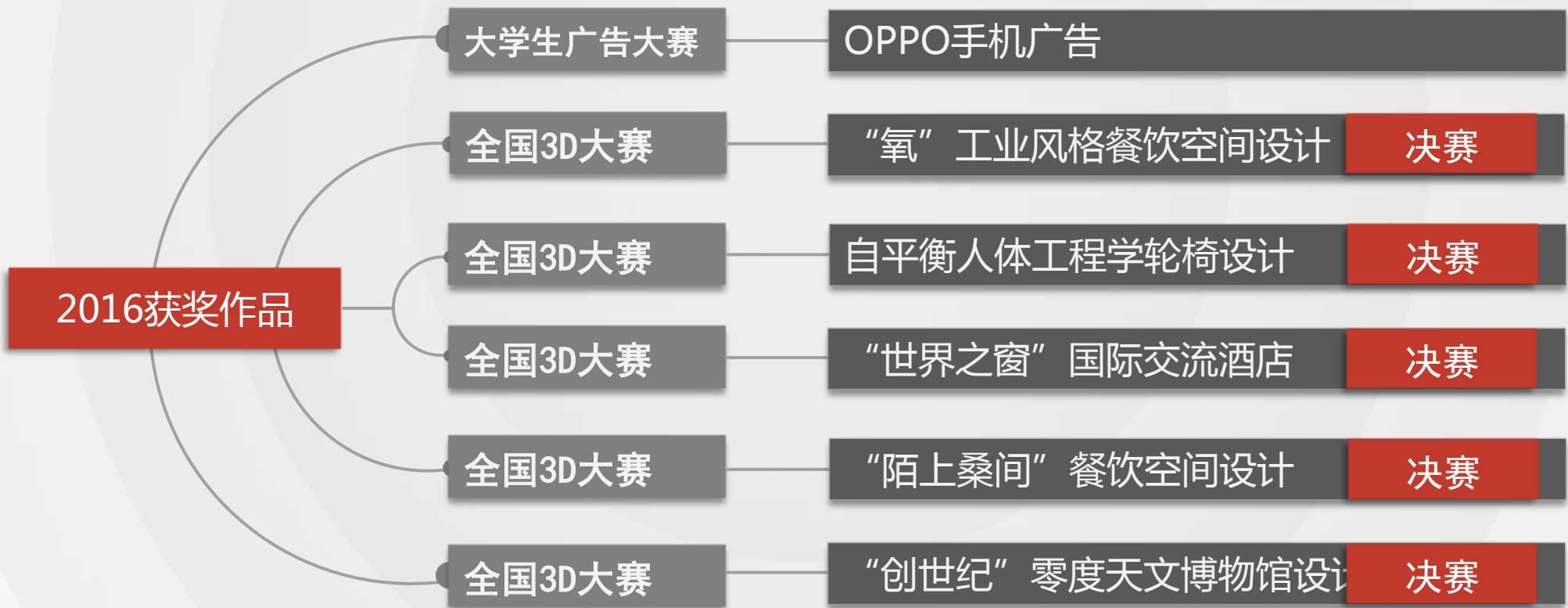
教学成果

- 1、作品形式更加多样。
- 2、作品更具独创性，获奖作品更多。
- 3、作品施工图更加详尽、标准。
- 4、“模拟投招标”的考核形式对学生综合能力有很好提高。
- 5、为后期《毕业设计》答辩奠定专业基础。

改革效果

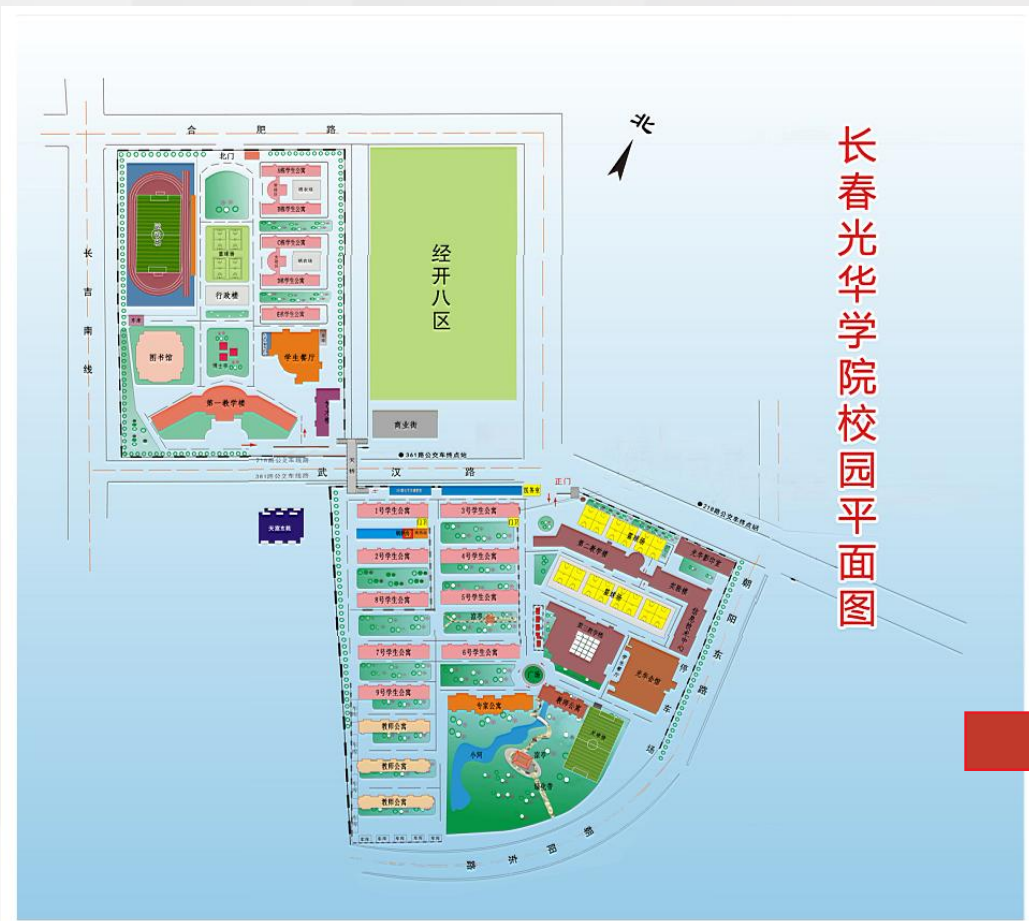
获奖成果- 课改前：2015年共2组进入决赛，已是历年最好成绩。

课改后：2016年，我专业共11组获得省级奖项，其中**5组进入国家级决赛。**



改革效果

校内项目作品



长春光华学院校园平面图



长春光华学院校园平面图

改革效果

“氧”工业风格餐饮空间设计

参赛作品



改革效果

“氧” 工业风格餐饮空间设计

参赛作品



改革体会

座谈反馈

第一阶段课改结束后,张校长对参加课改班级的学生进行了座谈。

- 1、第一次独立完成一套“餐饮空间”的设计,压力很大。觉得自己的时间不够用。
- 2、真的有了设计师的感觉,做的是自己想做的设计。
- 3、“模拟投招标”上台讲解的环节很紧张,PPT做的也不够全面,总觉得有很多东西没有表达出来,相信下次演讲会讲得更好。



视觉艺术设计学院-环境设计

建筑室内外环境设计

Indoor and outdoor environment

design

课程改革体会

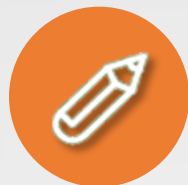


改革体会

体会-本次课改的好处



design



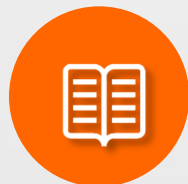
1、强化了学生岗位意识



2、确立学生的学习目标



3、培养了学生的综合素质



4、重新调整了师生关系

改革体会

体会-不足

- 1、因课程内容比较多元，教师如没有较好的统筹，会导致工作量过大。
- 2、分组教学，如果分组时搭配不科学，会出现“三个和尚没水吃”和“恶性攀比”的不良后果。

相信通过课程改革，能对我校应用性人才培养起到推波助澜的作用。





●●●● THANKS