

感恩



奋斗

视觉艺术设计学院 周慧



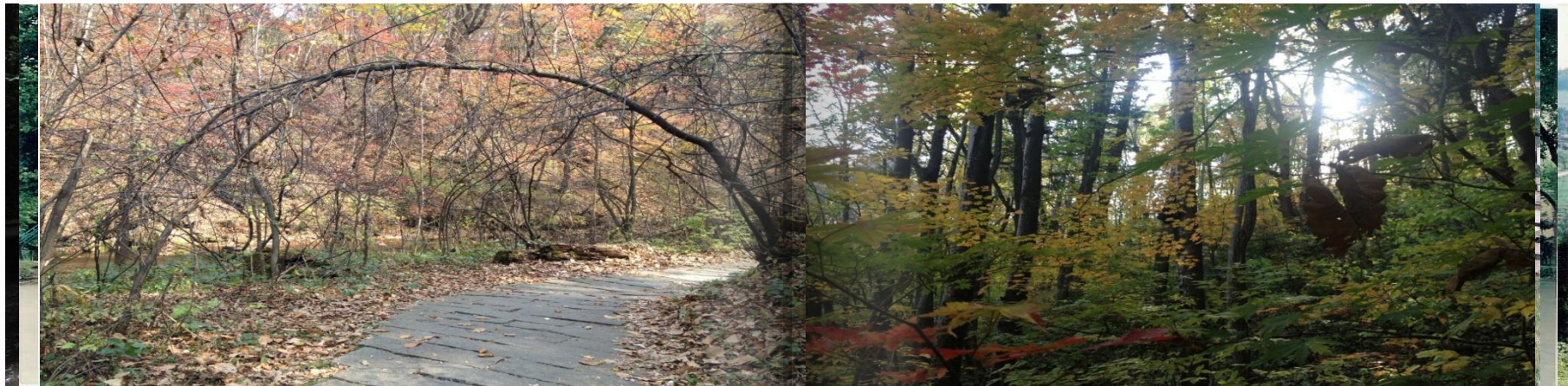
感恩·奋斗

GANEN FENGDOU

视觉艺术设计学院

SHIJIU YISHU SHEJIXUEYUAN

第一部分 儿时愿望



很小的时候，看到老师站在讲台上为我们传授知识，这种场景让我无限向往，也埋下了成为一名教师的愿望。我的父母建设三线扎根于吉林省的山区，我也在大山里长大，秀美的山川让我从小与美术结下不解之缘，我的启蒙老师刘海峰老师带着我，在大山里寻找绘画的素材。茂密的树林、蜿蜒的小溪、茵茵的树荫，还有老师对我的教诲，都留在画笔上，画纸中，久久不褪色。



感恩·奋斗

GANEN FENGDOU

视觉艺术设计学院

SHIJIUHEYISHUSHEJIXUEYUAN

第二部分 开启圆梦之旅



1998年我考入了吉林职业师范学院环境设计专业，为我开启了成为教师的大门。

1999年我参加了迎接澳门回归全国书画大赛，获得了青年组银奖，系主任将我推荐到了一家设计类公司，得到了真正的实际锻炼，使我的专业基础更加扎实。

接下来我又参加了多个实践项目，例如泉阳泉的营销策划项目、长春明珠售楼中心整体运行项目、四平卷烟厂红吉烟上市等等，进一步积累了实践经验。





感恩·奋斗

GANEN FENGDOU

视觉艺术设计学院

SHIJIU YISHU SHEJIXUEYUAN

第三部分 感恩圆梦路上的助力人

教学态度

十五年前，我如愿地成为一名大学老师。刚刚步入教学单位时，面临着从听课者转换为授课者。我不知道如何做起，如何把书本知识和自己掌握的技能传授给学生。在我困惑的时候，得到了德高望重的王俊德老教授的指导和帮助。



感恩·奋斗

GANEN FENGDOU

视觉艺术设计学院

SHIJIUJUEYISHUSHEJIXUEYUAN

第三部分 感恩圆梦路上的助力人

教学态度

他要求我写好每一堂的板书，要求我条理清楚的做好课件，他注重细节，精益求精，包括标题写在哪里，下面要讲几点，每点写什么，需要写哪几个关键字更好地诠释你写的标题等等。

每两周就要听一次25分钟试讲，必须在规定时间内把讲的内容讲完，如果讲解时间不符、重点难点没有讲解出来或者板书零乱等，不达标就要重新来过……严格的要求，逐渐养成了我的教学习惯，积累了一定的教学经验。



感恩·奋斗

GANEN FENGDOU

视觉艺术设计学院

SHIJIU YISHU SHEJIXUEYUAN

第三部分 感恩圆梦路上的助力人

学术思想提高

进入专业学科领域之后，我深深感到专业知识的匮乏、视野的狭隘，开始进行科研、教研的研究，提高自己的学术水平。

我在2011年开始申报教研、科研课题，每年写五六个申报书，但是连续三年一项都没有成功。

回头望去，虽然每次写申报书总能学到一些东西，但是最终还是落榜，回想起来真的有些累，想放弃过，但这期间我不断地得到徐景福教授、姜凡教授、董赤教授耐心地指导，徐教授一直鼓励我们年轻教师要积极做课题，于是我还是鼓足精神，坚持申报、修改、再修改。





感恩·奋斗

GANEN FENGDOU

视觉艺术设计学院

SHIJIAYEYISHUSHEJIXUEYUAN

第三部分 感恩圆梦路上的助力人

学术思想提高

时间	课题名称	项目类型	主持人
2014年6月	民办高校应用型高校环境设计专业毕业设计教学改革研究与实践	吉林省教育厅	周慧
2016年8月	UI一体化教学基地建设及运行模式的研究	吉林省高等教育学会	周慧
2016年8月	网络在线指导毕业设计双向互动的教法及实践研究	吉林省教育科学“十三五”规划	周慧
2017年5月	美容美体艺术专业国际很作办学实践研究	省级职业教育教学改革研究课题	周慧

终于在2014年一项教研课题申报成功，2016年两项科研课题申报成功，2017年一项职业课题申报成功。现在我知道了，做课题不可以盲从，一定要从教学过程中，挖掘创新点，来进行理论与实践研究。最终形成自己独到的知识体系，对教学有更好的促进作用，在学术水平提高过程中，我也掌握了良好的工作方法，树立了严谨的学术态度。



感恩·奋斗

GANEN FENGDOU

视觉艺术设计学院

SHIJIAYISHUSHEJIXUEYUAN

第四部分 做一个知性的授业解惑人

教学就是要“**传道授业，学以致用**”，让学生毕业后能够更快的融入社会，2006年我开始逐步重视课堂之外实践知识的传授。我们院长提出“**一实两创**”培养目标，强调培养学生实践动手能力、创新意识、创业精神下，引导我们积极投身指导学生专业实践活动中去。





感恩·奋斗

GANEN FENGDOU

视觉艺术设计学院

SHIJIU YISHU SHEJIXUEYUAN

第四部分 做一个知性的授业解惑人



我们整合了老师们在社会做过的案例资料，在专业课上植入了案例任务书。例如：商业空间平面图采用的是亚泰富苑商场平面图，这同时也要求老师要时刻与社会接轨，不断注入新的知识点。

于是我在工程中参与**梅河口康美医院办公大楼空间设计、长春吾悦广场设计、哈尔滨华南城售楼处空间设计**等项目，并且给**设计类公司**进行**相关专业**知识培训。



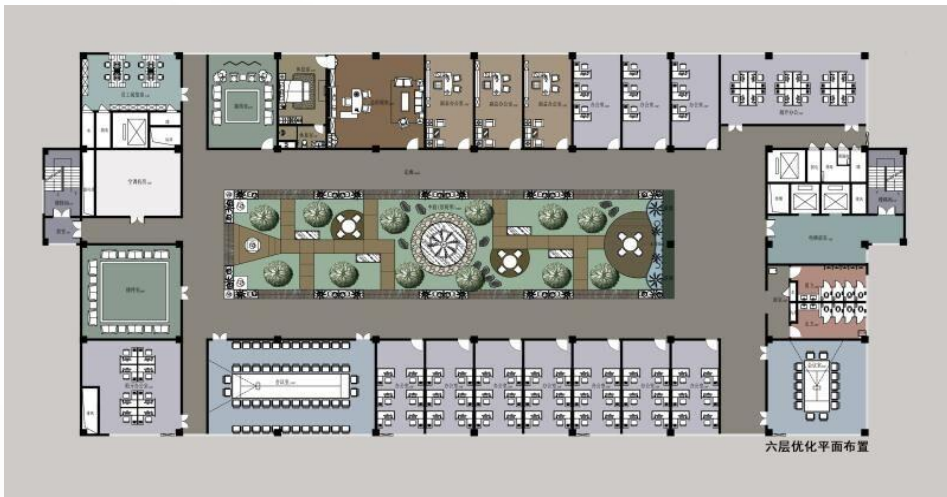


感恩·奋斗

GANEN FENGDOU

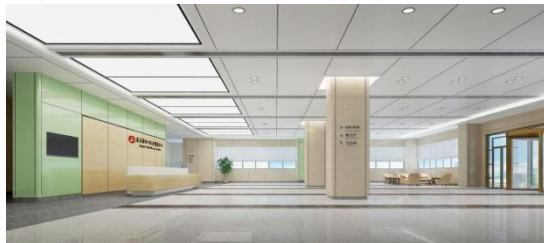
视觉艺术设计学院

SHIJIU YISHU SHEJIXUEYUAN



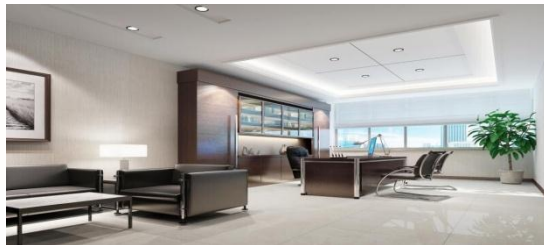
六层优化平面布置

康美药业办公设计方案



康美药业办公设计方案

康美药业办公设计方案
项目地点：康美药业
项目面积：10000㎡
项目类型：办公建筑
设计单位：视觉艺术设计学院





感恩·奋斗

GANEN FENGDOU

第四部分 做一个知性的授业解惑人

课堂教学

如何把实践中的体会和创意搬进课堂？

编写教材是一个有效的渠道。通过多年的课堂积累和实际项目的体验，结合我院学生的特点，我编写了一本《室内手绘效果图表现技法》教材，同时也获得了南方多家艺术类院校的选用，在使用的过程中，反响较好。

视觉艺术设计学院

SHIJIJUEYISHUSHEJIXUEYUAN

21世纪高等院校
艺术设计专业“十二五”规划教材

鲁晓波 蒋琳瑜 / 顾问
张夫也 孙建君 / 丛书主编

室内手绘效果图
表现技法
主编 周慧 徐井福

Interior Presenting Skill by Hand-drawing
DESIGN



南京大学出版社



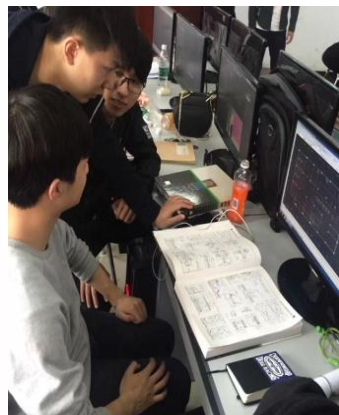
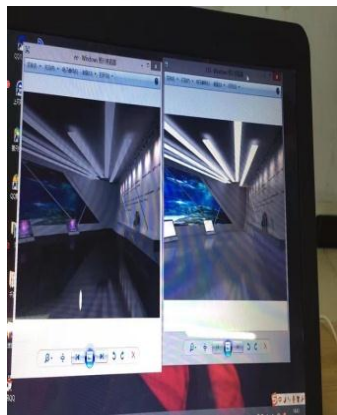
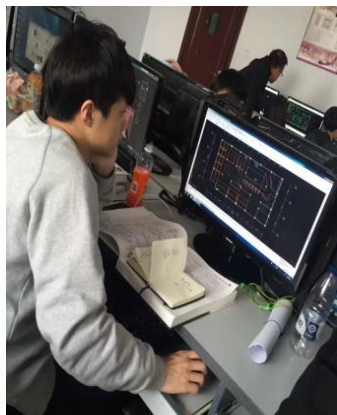
感恩·奋斗

GANEN FENGDOU

视觉艺术设计学院

SHIJIU YISHU SHEJIXUEYUAN

第四部分 做一个知性的授业解惑人



如何提高艺术类学生的学习兴趣和实践能力？把专业竞赛带进课堂，“以赛促教”，是培养学生专业技能的最佳途径。



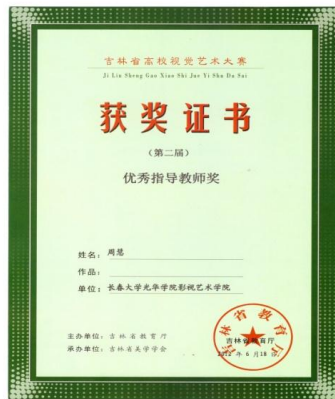
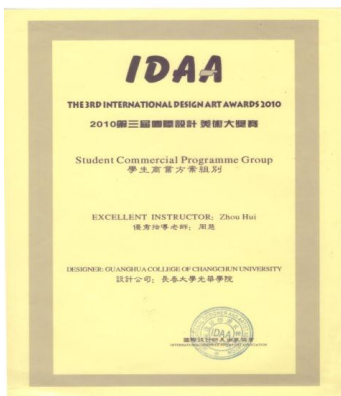
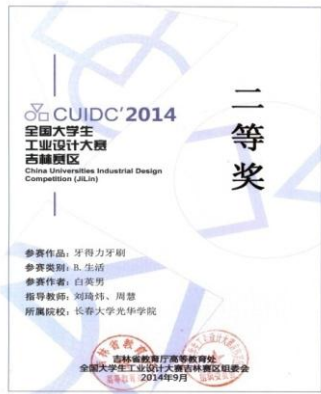
感恩·奋斗

GANEN FENGDOU

视觉艺术设计学院

SHIJIU YISHU SHEJIXUEYUAN

第四部分 做一个知性的授业解惑人



这些年，我带领学生参加了国家级、省级比赛40余项，其中获得国家级奖项7项，省级奖项30余项。通过一次次比赛，不仅提高了学生的专业知识水平，增强了学生的团结互助能力，也极大的开拓了学生的眼界。



感恩·奋斗

GANEN FENGDOU

视觉艺术设计学院

SHIJIUOYISHUSHEJIXUEYUAN

第四部分

做一个知性的授业解惑人

记得2010年我们参加全国三维数字化设计大赛，在去往常州参加决赛的路上，在火车上、在宾馆里，我们一直不断的优化设计方案，推敲方案陈述中每一个文字，对语姿语态进行反复斟酌，直到临赛最后一刻，仍在认真准备。

学生是可爱的，当他们站在颁奖台上举起奖杯、举起我们的校旗时，作为指导老师在台下心里无比的激动。





感恩·奋斗

GANEN FENGDOU

视觉艺术设计学院

SHIJIU YISHU SHEJIXUEYUAN

第四部分 做一个知性的授业解惑人

2014年我开始承担班导师工作，接手的第一个班级是大一新生。做了这么多年的教学工作，我接触的基本都是大二以上的学生。这次我走进了大一班级，深深地体会到这些孩子们青春的气息，同时也看到她们对大学生活的迷茫，我很重视和她们交流沟通，把自己的想法和期望融入到交谈中，在轻松的氛围里，很多学生的心声自然流露出来。

只要对学生有益的事，我都愿意去做。在课余时间，我带他们写工程字，逐一进行修改批注，其实每个孩子都有他自己的闪亮和可爱之处。





感恩·奋斗

GANEN FENGDOU

视觉艺术设计学院

SHIJIU YISHU SHEJIXUEYUAN

第四部分 做一个知性的授业解惑人



2015年由学生自发组建了专业社团“七七涂鸦社”，并且聘请我作为他们的指导老师。涂鸦社从开始的三五人到现在的十九人。从当初自发喜爱到已经有计划有步骤进行培训，从纸上的涂鸦到为校园文化进行实体涂鸦，从校园内逐步走出校外，为社会服务。从公益活动到我们即将自我创业，打造自己的品牌。



感恩·奋斗

GANEN FENGDOU

视觉艺术设计学院

SHIJIUOYISHUSHEJIXUEYUAN

第四部分 做一个知性的授业解惑人



涂鸦社近两年多次被新闻媒体刊登报道。

一路走来，我们有自己的欢声笑语，挥汗淋漓· · · · ·



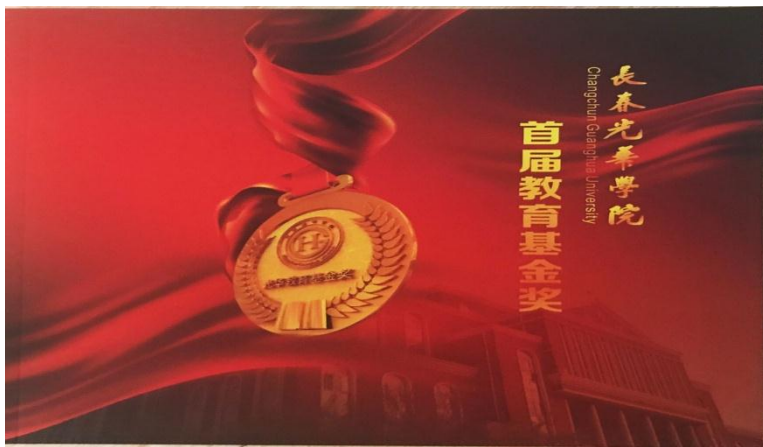
感恩·奋斗

GANEN FENGDOU

视觉艺术设计学院

SHIJIU YISHU SHEJIXUEYUAN

第五部分 感恩·奋斗一直在路上



从2002年至今，我在教育岗位已经走过了十五个年头，在光华我从一名助教晋升讲师，从讲师晋升副教授，2014年获得校级名师称号，2015年获得首届教育基金奖，杨柳清风，花谢花开，春去秋来，人来人往，日子就这样过着，平凡却不平淡。



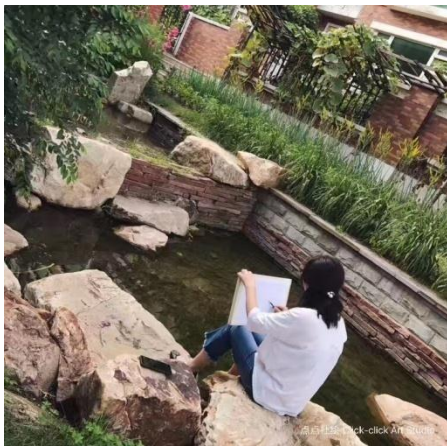
感恩·奋斗

GANEN FENGDOU

视觉艺术设计学院

SHIJIU YISHU SHEJIXUEYUAN

第五部分 感恩·奋斗一直在路上



在假期中，我喜欢静静绘画的感觉，也是一种修身养性、陶冶心性。对待绘画我只是单纯地喜欢，谈不上有什么造诣。



感恩·奋斗

GANEN FENGDOU

视觉艺术设计学院

SHIJIU YISHU SHEJIXUEYUAN

第五部分 感恩·奋斗一直在路上



在工笔绘画技法上我没有受到专业训练，只是随心所欲的画。这里展示几幅，请大家评鉴。



感恩·奋斗

GANEN FENGDOU

视觉艺术设计学院

SHIJIAYISHUSHEJIXUEYUAN

第五部分 感恩·奋斗一直在路上



在工笔绘画技法上我没有受到专业训练，只是随心所欲的画。这里展示几幅，请大家评鉴。



感恩·奋斗

GANEN FENGDOU

视觉艺术设计学院

SHIJIU YISHU SHEJIXUEYUAN

第五部分 感恩·奋斗一直在路上



在工笔绘画技法上我没有受到专业训练，只是随心所欲的画。这里展示几幅，请大家评鉴。



感恩·奋斗

GANEN FENGDOU

视觉艺术设计学院

SHIJIAYISHUSHEJIXUEYUAN

第五部分 感恩·奋斗一直在路上



十五年前，我站在三尺讲台上，庆幸长大后我成了梦想中的我，十五年后的今天，我在这里述说自己的成长故事，一切都好像没有变，一切又那么的新奇。我们走过了如歌的青春，但是我的从教之路依然遥远。



感恩·奋斗

GANEN FENGDOU

视觉艺术设计学院

SHIJIU YISHU SHEJIXUEYUAN

第五部分 感恩·奋斗一直在路上



InstaMag Life is a dream - realize it



回想自己的成长历程，那么多的老师、领导、朋友，帮助、支持、鼓励着我，一种强烈的感恩之情冲击着我的心灵，我要用更加努力的奋斗来回报。



感恩·奋斗

GANEN FENGDOU

视觉艺术设计学院

SHIJIU YISHU SHEJIXUEYUAN

第五部分 感恩·奋斗一直在路上

我要更加关爱我的学生们，不论在第一课堂还是第二课堂，都尽心尽力地帮助他们健康成长，**用以回报教师这个神圣的称号；**

我要努力做好艺术学院副院长的行政工作，当好院长的助手，**用以回报学校领导的委托和期望；**

我在上学期被推选为教书育人分会的副会长，我要努力为大家服务，伴随各位志同道合的同仁一起成长，**用以回报大家的信任；**

我近来又参加了几个科研课题，我要通过项目研发，提高自己、服务社会，**用以回报一个大学教师的学术使命和社会责任。**





感恩光华 · 奋斗青春

视觉艺术设计学院 · 周慧