



# 《基础和声学》课改交流汇报

汇报人：尹航



PART 01 课改理念

PART 02 课改过程

PART 03 课改效果

PART 04 课改体会

1

# 课改理念

PART 01

# 理念



1

**出发点**

促进“学生全面、和谐发展”

2

**凝聚力**

“师生合作，共同发展”

3

**评价观念**

既要关注学习结果，更要关注学习过程，以及学生在情感、态度、行为上的变化

4

**目标**

逐步培养学生建立“构建主义”的学习观



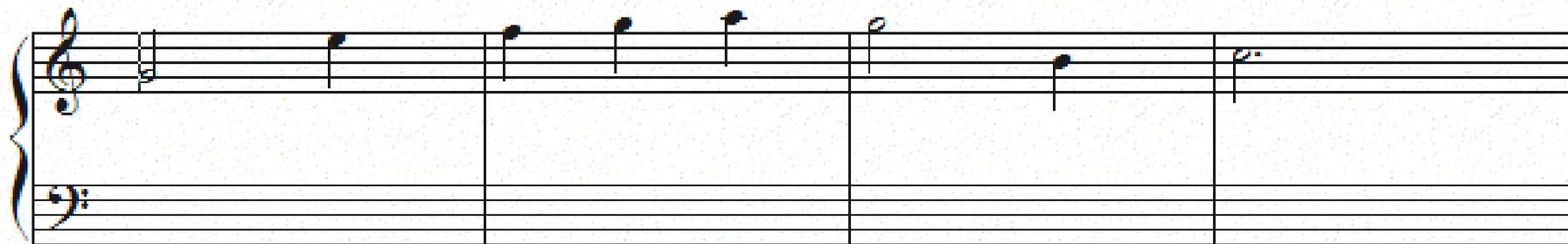
2

# 课改过程

PART 02

# 《基础和声学》

本门课程的主要任务是将**单声部的旋律**



# 《基础和声学》

## 创作成多声部的音乐作品

The image displays two systems of musical notation for piano, illustrating voice leading and voice independence. Both systems are in 3/4 time and use a grand staff (treble and bass clefs).

The first system shows a single melodic line in the treble clef (black notes) and a single bass line in the bass clef (orange notes). The notes are: Treble: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5; Bass: C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4. This represents a simple harmonic exercise.

The second system, starting at measure 5, shows the same notes but with multiple voices. The treble clef contains a single melodic line (black notes) and a multi-voice inner part (blue notes). The bass clef contains a single bass line (orange notes) and a multi-voice inner part (purple notes). This demonstrates how a single melodic idea can be expanded into multiple voices, a key technique in polyphonic composition.

# 课改过程

依据本门课程的主要任务，课改过程主要包括以下三方面：

1、课堂教学环节调整



2、教学方式的改革



3、考核方式的改革



# 1、课堂教学环节调整



课改前

比较重视理论学习，  
课堂上学生做题的时间+老师检阅的时间  
占整节课的60%。



课改中

除了正常的理论讲解外，更加注重学生的理论应用能力。

缩短了学生在课堂上做题的时间，加入了实践环节。

一堂课=教师理论讲授30%+学生做题和老师检阅时间30%+实践环节40%。

## 2、教学方式改革

---

任务驱动

团队合作

课堂讨论

角色翻转

# 《基础和声学》基本任务

1

四部和声写作

查看学生对理论知识  
的掌握情况

2

组内成员互相帮助，教会一个组员薄弱的知识点

培养学生的集体  
荣誉感和责任心

3

由学生当老师讲授一个新的或总结一个知识点。

培养学生语言组织  
与表达能力

4

期末每组出一套试卷，互相做，互相批改。

查看学生对本门课程的综合掌握情况

# 《基础和声学》基本任务

注重理论应用于  
实践的能力培养

5

根据和声进行做  
歌曲旋律创作

6

根据所学的和声知识为  
歌曲伴奏

每一组组内  
成员分声部用  
人声模拟四部  
和声

7

8

用overtrue音  
乐制作软件做  
四部和声的题

培养学生对  
现代信息技术  
的应用能力

# 任务分配方式



15401班共22人，大致分为四个小组。根据每组成员的特点分配**适合的任务**，由于任务的不同，组组之间**不做比较**。

目的要先**放大**每个学生的**优点**。当学生自我价值得以满足后，再分配给每组一些不太擅长的任务，让曾经拥有的**成就感**来驱使他们**战胜困难**。

# 关注学生的三种状态

情绪  
状态

1

学习过程中是否能保持长时间的兴趣，学习愿望是否不断增强，在课堂上遇到问题是否能控制自己的学习情绪。

参与  
状态

2

在课堂上是否能积极的投入到思考中，是否能积极的参与讨论并主动发言。

合作  
状态

3

在团队合作中，是否能尊重他人的意见，同时又能提出自己的见解。是否能与他人交流、合作、共同解决问题。

# 关注教师的两种转变

## 角色 转变

以前教师的主要任务是“教”，现在教师的主要作用是“导”。引导、启发学生，使学生乐学、会学、善学。

## “备”的 转变

以前教师课前主要是备大纲、备教材、备教案。现在教师还要注重“备学生”。了解每一位学生的优劣势，了解学生对本门课程的接受能力以及求知方向等。

### 3、考核方式改革

#### 课改前平时成绩

- 1、出勤、迟到情况
- 2、课堂表现
- 3、书面作业完成情况

课改  
增加  
平时  
成绩  
考核  
内容

1、团队合作能力

2、任务完成情况

3、课堂互动情况

4、期末小组出卷的质量情况



3

# 课改效果

PART 03

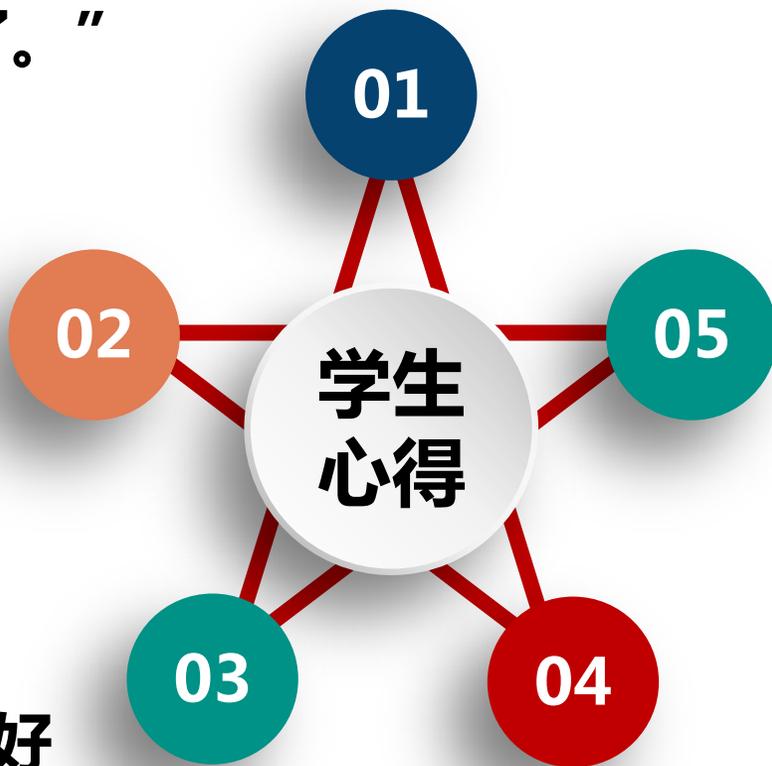
从学生的反馈来看，此次课改有了一定的成效！



“任务多样化，实践性比较强，课堂气氛比以前活跃了。”

“把学生分成小组，更能够捋清思路，为了不给小组拉后腿，我也得好好学。”

“期末每组出一张卷子，对个人知识点的总结很有好处。”



“小组分工增强了全班的凝聚力，增强了我们的责任心和学习积极性。”

“课堂上的这些活动在期末成绩中比重很大，课堂表现太重要了。”

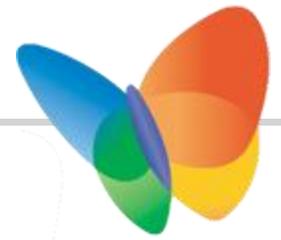


4

# 课改体会

PART 04

# 我的体会



1

学生的参与状态比  
想象中要好！

2

课改的过程是师生**合作学习**，  
共同发展的过程

3

教师要学会**欣赏**  
自己的学生

4

多多关注学生在  
学习**态度和行为**  
上的变化



每一位学生都有自己的亮点，也有想展示自己的欲望，而老师的**正确引导**可以让学生身上的**亮点**更加耀眼！



感谢聆听