



# 夯实教学基本功， 提升课堂教学水平

教检中心 孙丽萍





教学基本功的含义

1

教学基本功的分类

2

如何上好一堂课


3

# 一、教学基本功的含义



基本功

教学基本功



《现代汉语词典》：  
“从事某种工作所必需  
掌握的**基本的**  
**知识和技能。**”

**教师**从事**教学教育**  
工作所必须具备的  
**基本技能。**

## 二、教学基本功的分类



### 基础基本功

#### 教学的一般基本功

备课、上课、批改作业、考试、辅导  
(读、讲、听、写、导)

### 专业基本功

#### 学科教学的基本功

学科特色语言、教学方法、教学技能  
(语言、演示、提示、板书、概念讲解、  
教仪教态、学法指导、多媒体技术运用)



# 三、如何上好一堂课



## (一) 对课堂教学的要求



第四届青年教师教学竞赛评分标准

# 三、如何上好一堂课



## (一) 对课堂教学要求

### 教学设计

1. 教学目标明确、思路清晰
2. 准确把握课程的重点和难点，针对性强
3. 教学过程组织合理，方法手段运用恰当有效

### 教学内容

1. 理论联系实际，符合学生的特点
2. 符合教学大纲，内容充实，注重学术性，信息量大，渗透专业思想，为教学目标服务
3. 反映或联系学科发展新思想、新概念、新成果
4. 重点突出，条理清楚，内容承前启后，循序渐进

### 教学组织

1. 教学过程安排合理，方法运用灵活、恰当，教学设计方案体现完整
2. 启发性强，能有效调动学生思维和学习积极性
3. 教学时间安排合理，课堂应变能力强
4. 熟练、有效地运用多媒体等现代教学手段
5. 板书设计与教学内容紧密联系、结构合理，板书与多媒体相配合，简洁、工整、美观、大小适当

## 第四届青年教师教学竞赛评分标准

# 三、如何上好一堂课



## (一) 对课堂教学的要求

### 语言教态

1. **普通话**讲课，语言清晰、流畅、**准确**、生动，**语速**节奏恰当
2. **肢体语言**运用合理、恰当，**教态**自然大方
3. 教态**仪表**自然得体，**精神**饱满，**亲和力**强

### 教学特色

1. **教学理念**先进、风格突出、**感染力强**、教学效果好
2. **课件**制作精良，内容简洁，视觉效果好

## 第四届青年教师教学竞赛评分标准

# 三、如何上好一堂课



## (二) 夯实教学基本功

1. 精心设计是前提

2. 内容精准是根本

3. 语言艺术是关键

4. 组织管理是条件

5. 方法灵活是保障





## (二) 夯实教学基本功



### 1. 精心设计是前提



## (二) 夯实教学基本功



### 1. 精心设计是前提

#### 制定目标

按纲施教，教什么，怎样教，  
最后要达到什么目的



#### 知识与技能

基本知识和基本技能

学 会



#### 过程与方法

学科知识形成的过程

会 学



#### 情感、态度与价值观

学习态度、人生态度，  
真善美+人与自然和谐

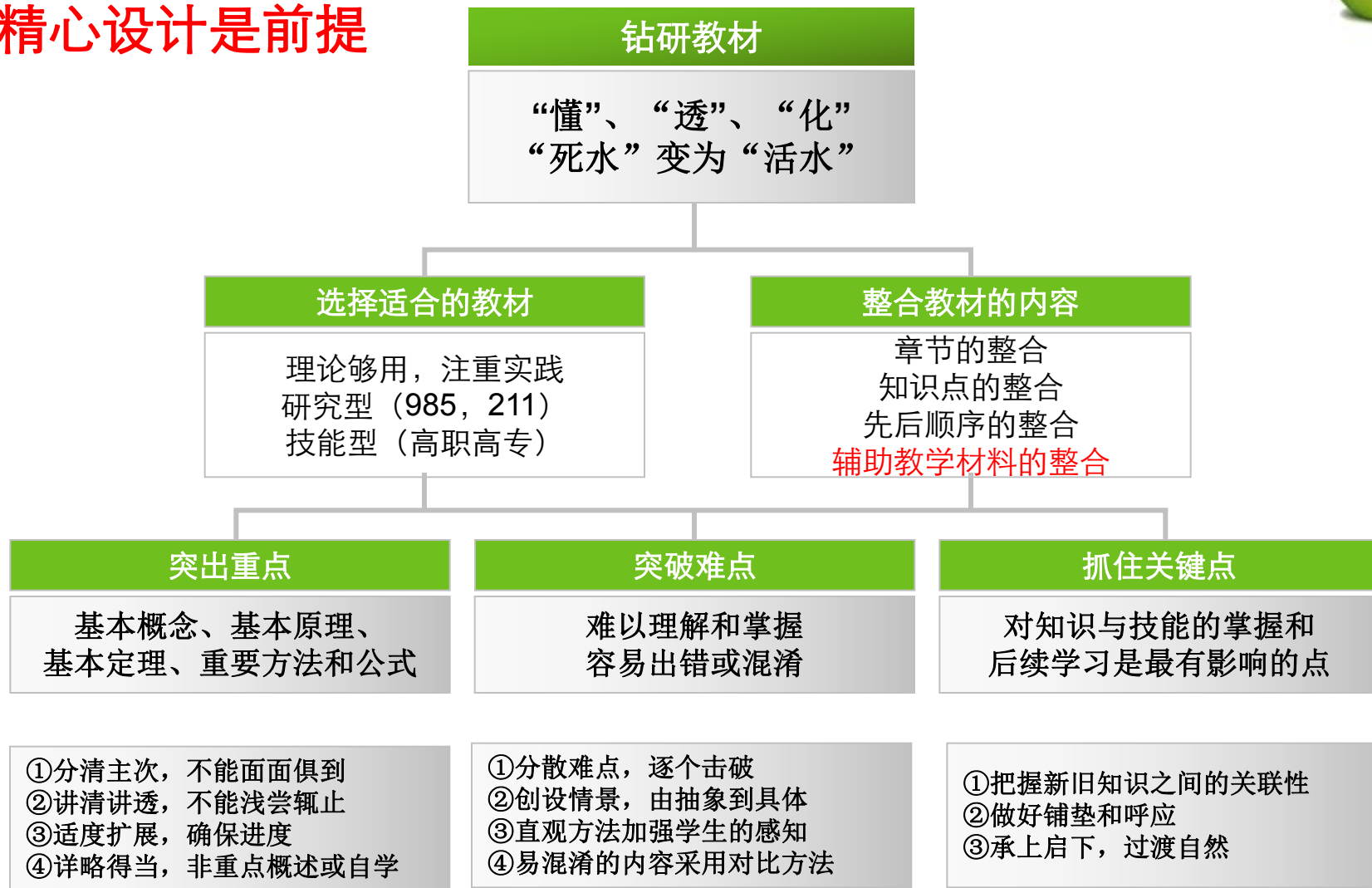
乐 学



## (二) 夯实教学基本功



### 1. 精心设计是前提



## (二) 夯实教学基本功



### 1. 精心设计是前提

#### 研究学情

基础较差、情商较高  
多喜欢参加活动  
不太喜欢学习、动脑

#### 知识基础

因材施教  
有教无类

#### 学习态度

主动学习  
被动学习

#### 学习方法

轻松愉快  
生动活泼

另外还要了解学生的性格、家庭情况等。这些只能由老师在课内外通过观察、接触、交往以及相互交流等才能获得有用的信息，才能做到“心中有数”，有的放矢。

## (二) 夯实教学基本功



### 1. 精心设计是前提

(1) 讲授教学法

(2) 启发式教学法

(3) 讨论式教学法

(4) 案例教学法

(5) 情景教学法

(6) 任务驱动法

(7) 直观演示法

等等



选择教法

教学有法  
教无定法  
适合的就是最好的

## (二) 夯实教学基本功



### 1. 精心设计是前提

- (1) 教学目标和要求
- (2) 教学重点和难点
- (3) 教学内容
- (4) 教学方法
- (5) 教具的安排
- (6) 教学过程及时间的安排
- (7) 板书（版图）的设计
- (8) 教学小结、作业、教学反思



编写教案



## (二) 夯实教学基本功



### 2.内容精准是根本

#### 教学内容

横向看“广度”（容量——知识面）  
纵向看“深度”（难度——适中适宜）  
立体看“厚度”（思想——方法策略）

#### 宏观层面

对教材内容的  
整体把握程度

#### 中观层面

对教材内容的加工程度  
熟悉教材、紧跟教材、  
**超越教材、活化教材**

#### 微观层面

对每个知识点的  
把握程度

教师要有一种思想，即教学内容源于生活，又回归生活，而高于生活。

## (二) 夯实教学基本功



### 3. 语言艺术是关键

#### 教学语言

教育性、学科性  
科学性、简明性  
启发性、艺术性

#### 口语

讲普通话、吐字清晰、  
声音洪亮、**语速适中**  
准确流畅、**无口头禅**  
抑扬顿挫、生动形象  
有激情，有感染力  
讲究**互动技巧**（3W）  
**What, When, Who**

#### 科学提问

**What**：问题精炼，条理清楚  
**When**：知识回顾环节、导入环节、衔接环节、课程小结  
**Who**：不按座次前后、不按名册顺序、不按成绩高低

#### 书面语

- ①内容精练，重点突出。
- ②科学、准确
- ③条理清晰，布局合理
- ④形式多样，启发思维
- ⑤书写规范、流畅，示范性强
- ⑥巧用**颜色**，赋有艺术性

#### 肢体语言

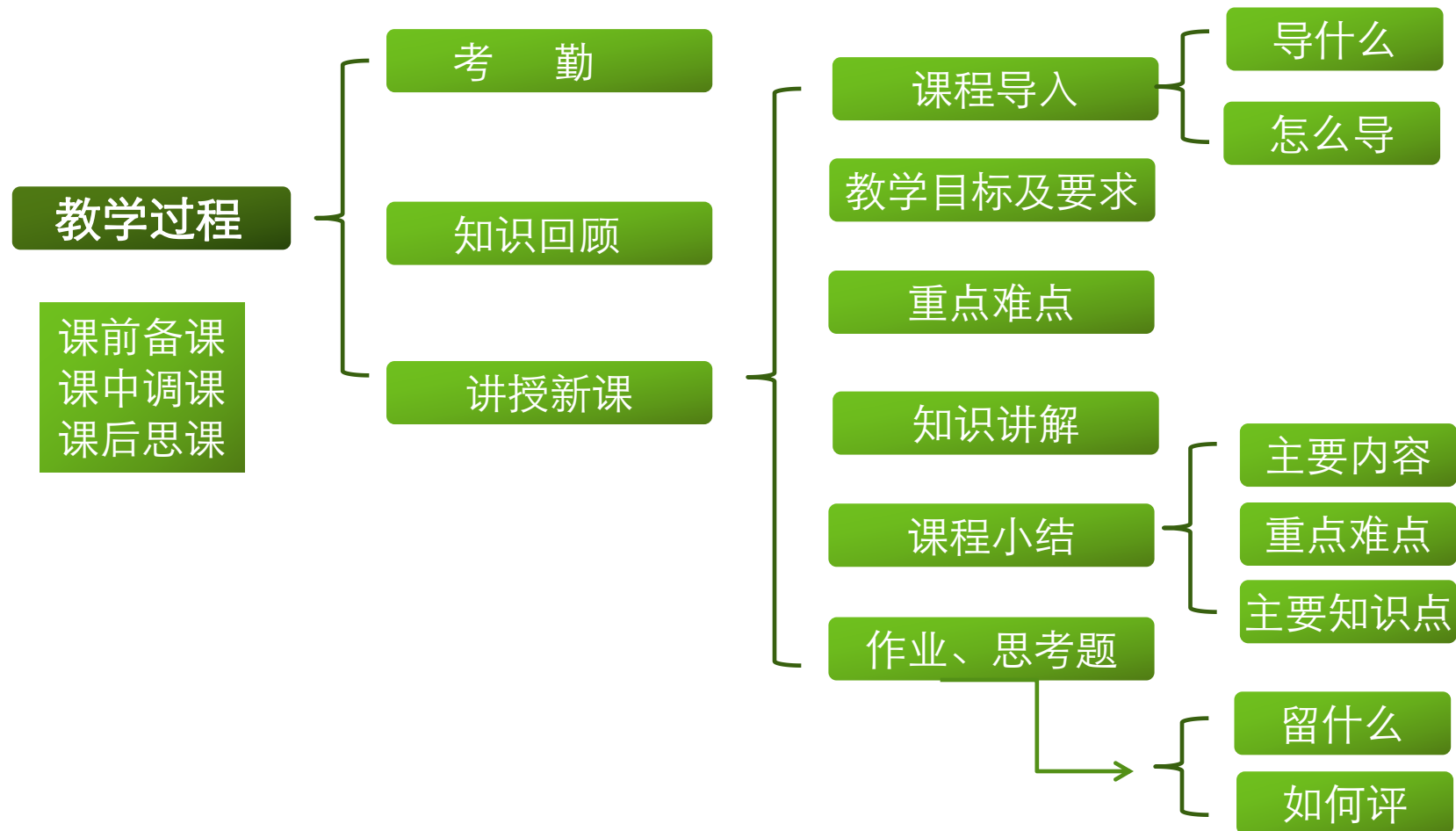
- ①**表情语**
- ②首语
- ③手语
- ④**姿态语**



## (二) 夯实教学基本功



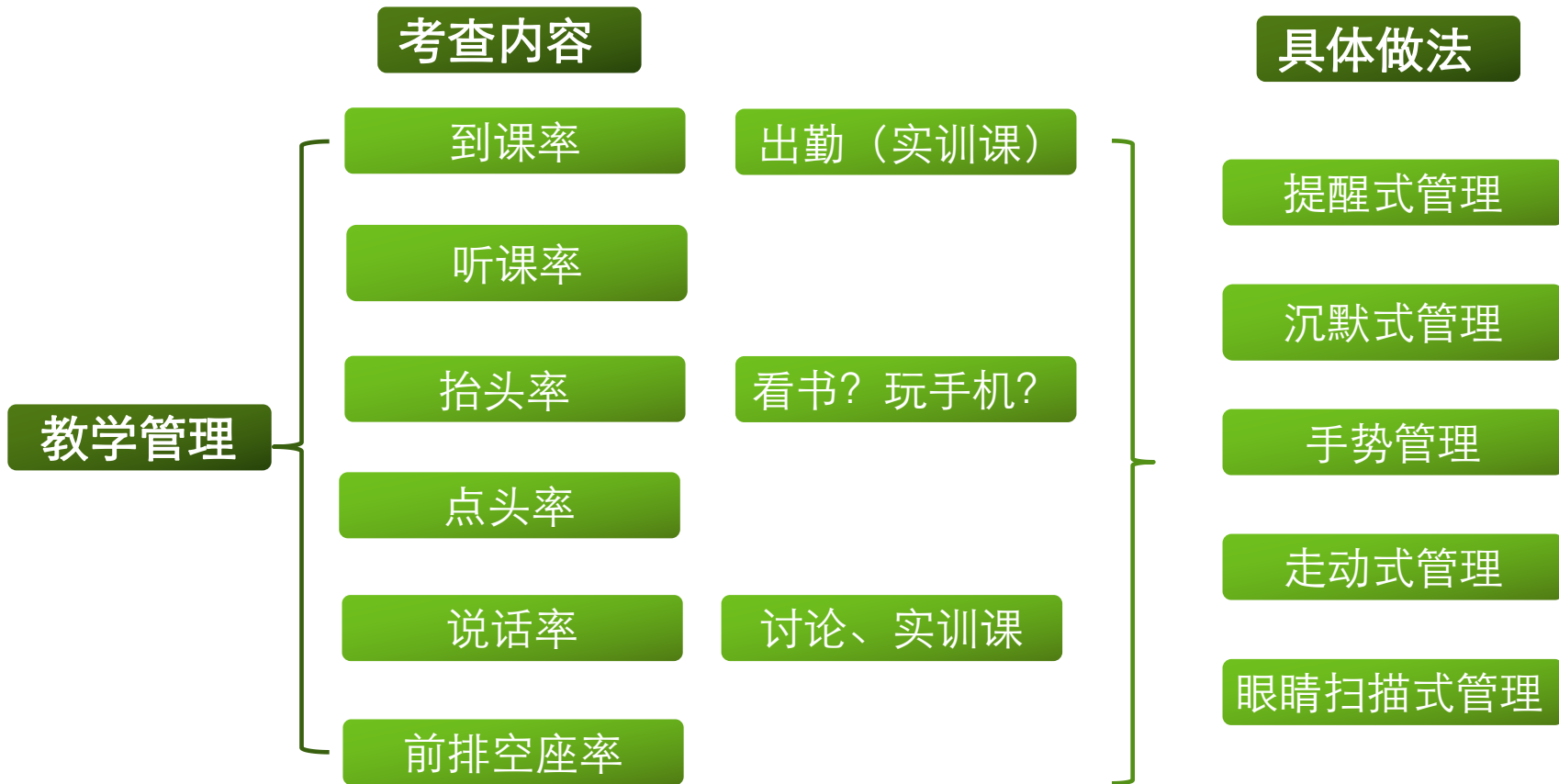
### 4. 组织管理是条件



## (二) 夯实教学基本功



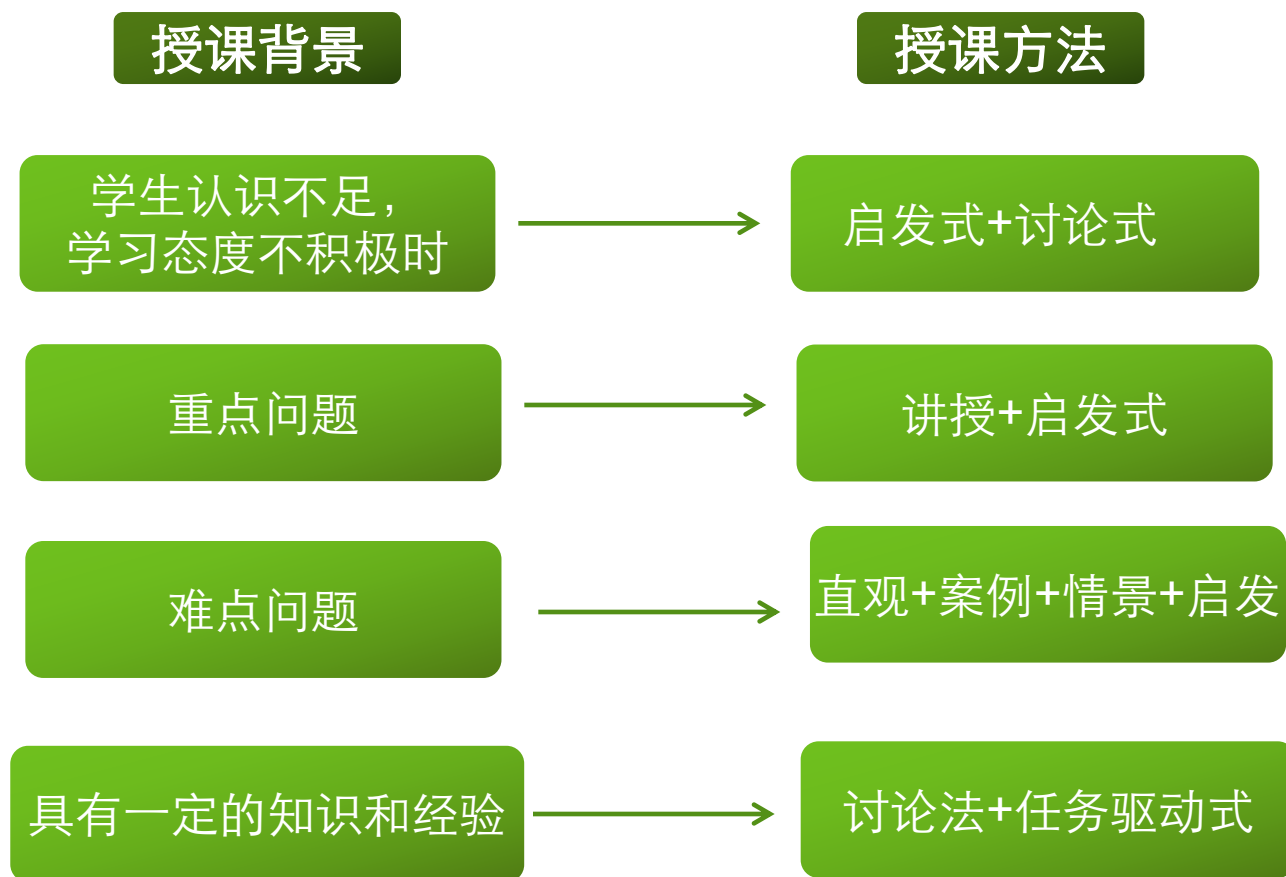
### 4.组织管理是条件



## (二) 夯实教学基本功



### 5.方法灵活是保障



# 结语



教师的教学基本功贯穿于整个教学过程，不仅是教师素质的外在重要表现，更是实现课堂教学目标，达到课堂教学效果的重要保证，同时也是教师树立威信，赢得学生尊敬的必要手段。

最后，希望各位教师在教学过程中，通过不断地学习和探索，夯实教学基本功，提高课堂教学质量，为自己的执教生涯增光添彩！



**感谢各位的聆听！**