



長春光華學院
Changchun Guanghua University

当你走上教师岗位的时候

—— 与新入职教师的交流

张德江





前言

教育是阳光下最亮丽的事业，因为教育是促进人的健康成长的，是为国家、为社会培养人才的。教师是全社会最崇高的职业，因为教师向学生传授知识、启迪智慧、教书育人，是人类灵魂的工程师。

一所大学人才培养质量的高低，取决于教师队伍的水平和质量。

如何做好一个大学教师，在教师的岗位上体现自己更高的人生价值，是每一位教师终生的答卷，更是每一位青年教师在任教之初就要开始认真研究、努力实践的问题。

我们要求学生“读书明理”，首先自己要知晓做教师的道理。



前言

老子：《道德经》33章

“知人者智，自知者明。胜人者有力，自胜者强。知足者富。强行者有志。不失其所者久。死而不亡者寿。”

能了解别人是智慧；能认识自己是高明。

《道德经》能战胜别人为有力，能把握自己为强者。

能知足的人是富有的人。（中小学教师、公务员、交警）

执着追求、努力不懈才是有志。

不离失本分的人就能长久不衰。

身虽死而“道”仍存的，才算真正的长寿。



一、教师的基本素质

1 教师应有的基本品质

大学教师是一种受人尊敬、令很多人向往的职业，同时也是要求很高的职业。

学高为师，德高为范。要为人师表，要诲人不倦，要授业解惑，要发展创新。

为人师表，要求有很好的思想道德素质；诲人不倦，要求有很强的尽职尽责精神；授业解惑，要求有很高的业务水平；发展创新，要求有很强的研究能力和学术造诣。

所以做好一个大学教师是很不容易的。每一位上岗的教师，不论原来的情况如何，都应该用更高的标准来要求自己，相对于过去的自己实现提高和升华，这是教师这个岗位所要求的。



一、教师的基本素质

② 爱岗才能敬业

我们国家的问题，我们民族的问题，归根结底是人的问题，是人的素质问题。高等教育是提高民族素质，培养高级人才的事业。能够从事这样的事业，既光荣又神圣。每一位教师既然都是志愿从事自己这个职业的，首先就要热爱这个职业，否则，就不要勉强自己，就去找自己真正热爱的职业去。





一、教师的基本素质

② 爱岗才能敬业

爱岗才能敬业。热爱教师的职业和岗位，主要体现在两点。

一是对自己专业的热爱和兴趣

把自己所从事的专业作为一生所为之追求、付之心血、赖以成长、甘愿奉献的事业，在这块热土上求进步、出成果，成名成家。

“兴趣是最好的老师”，要不断地培养、积累对自己专业的兴趣，对自己岗位的兴趣。能够带着兴趣和感情去做事，就可以做到忙而不累、乐而忘忧，就能够激发灵感、事半功倍，就能够更快地提高，更多地出成果。



一、教师的基本素质

② 爱岗才能敬业

爱岗
才能敬业。
热爱教师
的职业和
岗位，主
要体现在
两点。

二是对学生的热爱和负责

这是一个教师最重要的职业道德，是对教师这一岗位最基本的要求。一个对学生不负责任的教师是一个不称职的教师。

台湾有个教育家高振东说过一句话：“爱自己的孩子是人，爱别人的孩子是神”。作为一个教师，就是要成为这样的神，把学生当作自己的孩子或弟弟、妹妹一样，真心实意地为学生的进步和成才着想。

办好一所大学，不仅要有大楼，还要有大师，更要有大爱。这种大爱集中体现在对学生的热爱和负责，这是每一个教育工作者的天职。



一、教师的基本素质

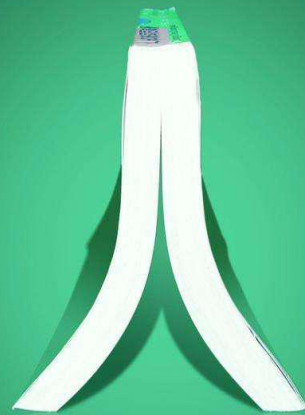
② 爱岗才能敬业

要树立“以生为本”的观念。教师的根本任务不是教书而是育人，不能只当教材的传声筒，不是讲完多少学时的课就完成任务，而是要看这一轮课中，给了学生多少知识，使学生提高了多少能力，学生从老师这里学到了多少严谨认真的治学态度，科学有效的学习方法和为人处世的做人之道。

★李万龙教授的“复印机”理论和“风吹草”理论。

师德师风效应的不可避免性。

教
书
育
人





一、教师的基本素质

② 爱岗才能敬业

爱岗敬业，要拥有“三心”，做到三个投入：

对岗位抱有责任心，保证精力的投入；

对学生充满爱心，注重感情的投入；

对工作持有热心，提倡激情的投入。



一、教师的基本素质

③ 勤奋学习，刻苦钻研

进到教师这个行当，就注定要与学习和研究相伴终生，这是教师的职业要求。

大学是研究高深学问的地方，每一个大学教师都要研究专业领域的高深学问，并且立志成为本领域的专家。

课堂是教师的人生舞台，一定要过好教学关。

无论在哪个专业，都要学习和掌握教育学、心理学、人才学方面的基本知识，研究人才成长规律；每个教师都要注重通过学习来提高自己的文化素质，以便在自己的教学过程中，渗透文化素质的教育。

博

专





一、教师的基本素质

③ 勤奋学习，刻苦钻研

勤奋学习、刻苦钻研是做好一名大学教师的基本要求和必要条件。要想做好一名大学教师，就要认可把别人聊天、看电视、打麻将的时间都舍出来，用在学习上，用在做学问上。

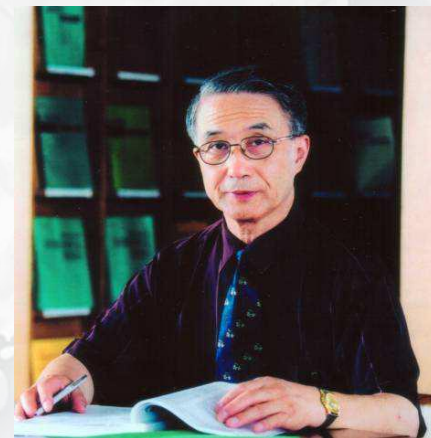




一、教师的基本素质

③ 勤奋学习，刻苦钻研

中科院院士王立鼎做报告时谈到自己的三个年龄：“我今年生理年龄60岁，心理年龄50岁，工作年龄70岁。每天工作十四、五个小时，只睡五、六个小时的觉。总觉得有干不完的事。”



诺贝尔化学奖得主麦克迪尔米德做报告时说：“工作是我的最大的乐趣。我今年75岁，每周工作60多个小时。”

★快乐工作，事业养生。



一、教师的基本素质

③ 勤奋学习，刻苦钻研

任何人的成功都是刻苦勤奋、艰辛努力的结果。《易经》中有两卦，第一卦乾卦说：“天行健，君子以自强不息”是说人要学会天体那样，生命不息，奋斗不止，以这样的态度来要求自己；第二卦坤卦说：“地势坤，君子以厚德载物”，是说人要学会大地那样，以宽厚包容的态度来对待别人，以勇于担当的态度来承载事务，以这样的态度来处人、做事。这是我们中华民族优秀传统文化的精髓，应该成为当代大学教师的座右铭。





二、教师的教学素质

讲好课是每一个教师体现价值、成就事业、亮丽人生的最重要的标志。培养人是高等教育的根本，教师是高等学校的根本，教学是教师的根本。

一个好的教师，对自己承担的教学认真研究，精心准备，精益求精，讲课生动精彩，深受学生的欢迎和爱戴，这样的教师，培养了一批又一批的学生，充分体现了一个教师的价值，在奉献的同时自己也是享受。反之，不下功夫，做得不好，耽误了一届又一届，不仅误人子弟，自己也难受。

有位哲人说：“人性深处最大的欲望，莫过于受到外界的认可与赞扬”。这种认可与赞扬需要用努力与付出来换取。把自己的工作做好，得到他人的尊重，是每一个人与生俱来的天性，每一位教师都要张扬这种天性。



二、教师的教学素质

① 有一个认真负责的教学态度

一个教师的教学，最重要的有两条。

一是教学态度

二是基本素质

其中态度是决定性的，因为实在不具备教师素质的人毕竟是极少数，绝大多数人的教学效果都是靠态度在调节。

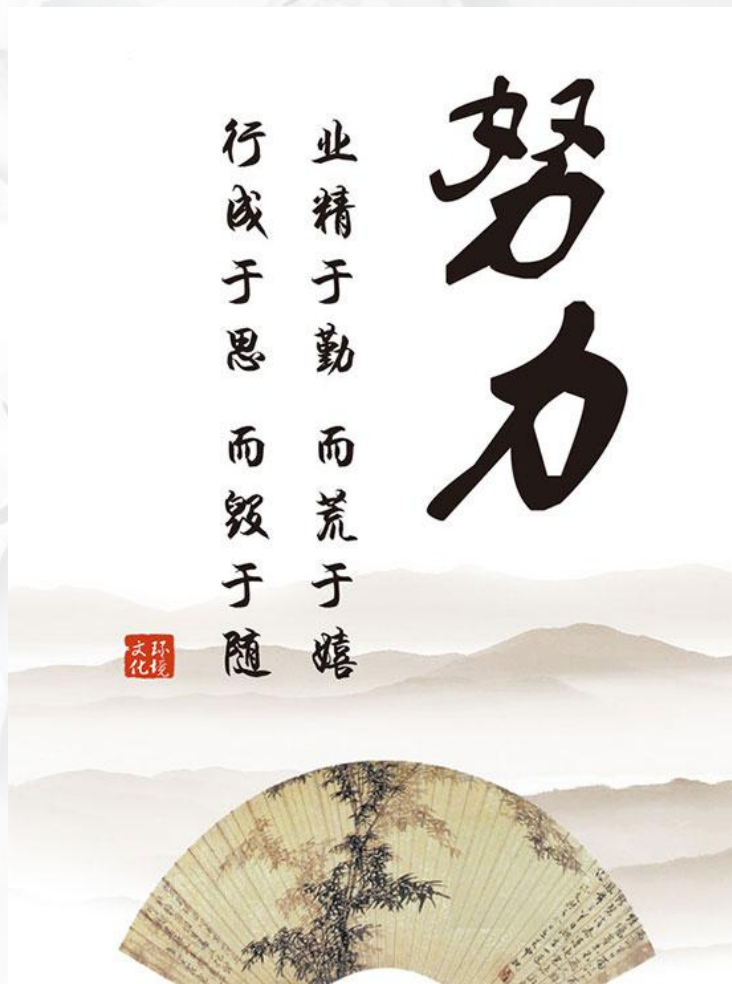
水平再高的教师，态度不认真，教学不下功夫，也讲不好课。一堂课，是不是认真备课，是不是下了功夫，一听就能听出来。即使是一个新教师，只要下功夫研究教学，学习其他教师的长处，突出自己的特色，并在实践中不断地总结、创新，必定会取得好效果，受到学生的欢迎和同行们的肯定。要讲好课，需要追求卓越的劲头，需要精益求精的态度。



二、教师的教学素质

① 有一个认真负责的教学态度

质量是学校的生命。一所学校的人才培养质量，不取决于有多漂亮的大楼，也不取决于有多先进的设备，而是取决于有多优秀的教师队伍；一个教师的教学效果，不取决于他（她）学历的高低，也不取决于他（她）教龄的长短，而是取决于他（她）的教学态度，取决于他（她）所付出的努力。

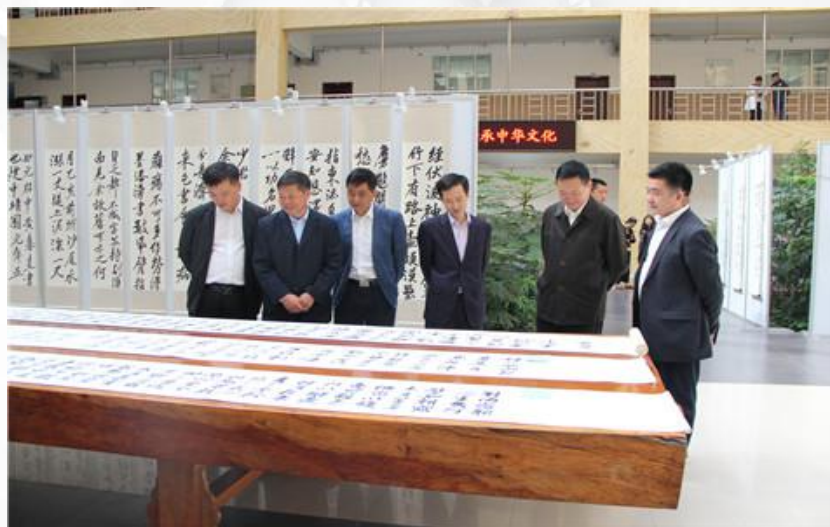




二、教師的教學素質

教師的教學態度對學生的學習態度和學風影響很大。教風和學風，教風是主要的。沒有一個好的教風，很難有一個好的學風。一個好的教學態度，要落實到備課認真，講課精彩，輔導及時，認真批改作業等各個環節上，落實到課內課外對學生熱心負責，認真管理上，落實到教书育人上。

★課堂教學的“20分鐘效應”。





二、教师的教学素质

② 有一手过硬的教学基本功

干哪一行都需要基本功。作为一个教师，对一批又一批的青年学生传道、授业、解惑，在三尺讲台上体现自己的人生价值，更要讲究教学基本功。教学基本功应该包括以下几个方面：

(1) 教学内容准确精通

真正吃透教学内容，有自己深刻的理解和体会，成为自己的知识，这样才可能给学生讲明白。以其昏昏，使人昭昭是不可能的。

(2) 难点重点处理得当

重点突出，难点分散，主要问题讲授清楚，次要问题可以留给学生自学。



二、教师的教学素质

② 有一手过硬的教学基本功

③ 条理清楚层次分明

注重讲授的条理性和逻辑性，有清晰的思路和线条，使学生很容易说出这节课都讲了些啥。

④ 叙述清晰表达生动

讲课重在表达，语言尽可能准确、简炼和生动，并努力做到深刻与幽默。语音宏亮、语调和谐、语速稍慢，努力体现教学的艺术性。





二、教师的教学素质

② 有一手过硬的教学基本功



内容充实容量饱满

保证课堂容量，提高教学效率，把课时用得足斤足两，不偷工减料，不为了省劲而欺骗学生。



板书整洁书写流利

即使使用多媒体，也要注意与板书结合。对于大多数课程，讲课还是要在黑板上一步一步地讲。这样就要设计好黑板的版面，要练好字，力争又快又好，这既是教师的门面，又影响到学生的听课情绪和记笔记的效果。



二、教师的教学素质

② 有一手过硬的教学基本功



教态自然举止大方

讲台也是舞台，教师既是导演，又是演员。有一个自然大方的教态，是教学成功的重要条件。要随时捕捉学生听课状态的反馈信息，创造和掌控生动活泼的课堂气氛，体现“生命与生命的对话，思想与思想的交融”，形成师生互动的“教学场”。

这七条可以算作一个教师的教学基本功。教有规律，教无定法，每一位教师的教学方法和所注重的教学基本功可能有所不同，但是只要下功夫用心研究和实践，都能够获得好的教学效果。



二、教师的教学素质

② 有一手过硬的教学基本功

除上述7条之外，教学基本功还应包括以下2条。

(1) 对多媒体等现代化教学手段的正确使用

多媒体利用好了确实能提高教学效率，改善教学效果。每个教师特别是青年教师应强化这个意识，根据课程特点和需要，学会做课件和有效地使用课件，但是要做到会用而不滥用，把握住哪些内容适于用多媒体，哪些内容不适于用多媒体。





二、教师的教学素质

② 有一手过硬的教学基本功

除上述7条之外，教学基本功还应包括以下2条。

(1) 对多媒体等现代化教学手段的正确使用

要想保证多媒体教学的效果，必须下功夫做好课件，上屏幕的都是鲜活生动的内容和在黑板上难以当堂作出的图形、图表以及信息流向或变化过程，避免简单的把讲稿搬到屏幕上“照屏宣科”，同时还要设计好PPT与黑板的配合，教学内容是需要一步一步地讲的，而绝不能一片一片地念的，“讲课”决不能变成“念课”。好的教学一定要有教师与学生之间的互动，再先进的多媒体也不能改变师生之间教与学的根本关系，也不能取代教学基本功。



二、教师的教学素质

② 有一手过硬的教学基本功

(2) 讲自己的东西。

一

把教材真正吃透后，认真钻研多本参考书，力求掌握知识的深度和广度，然后再提炼整理，加入自己的体会，形成自己的讲稿。切忌照搬教材，照本宣科。

二

广泛查阅资料或者做企业及社会调查，搜集整理与课程相关的工程或社会实例，作为教学中的案例，丰富教学内容。

三

积极参加科研活动，积累工程经验，体会知识的应用过程以至知识的创造过程，把这样鲜活的知识带入课堂，实现教学与科研的互动，从根本上提高教学水平。



二、教师的教学素质

③ 树立正确的教育思想

从事教学工作，必须了解社会对人才的要求，搞清楚要培养什么样的人 and 如何来培养这样的根本问题，树立自己的教育思想。

在教学理念上

一 由注重知识传授向注重以生为本转变，由单纯的教书向全面育人转变，尊重学生的人格，关心学生的状态，正视学生的差异，使他们真正成为学习的主人。

在教与学关系上

二 从以教师为中心、以教为中心向以学生为中心、以学习为中心转变；从以教改为中心向教改与学改互动融合转变。

(1) 实现教育思想的几个转变



二、教师的教学素质

③ 树立正确的教育思想

从事教学工作，必须了解社会对人才的要求，搞清楚要培养什么样的人 and 如何来培养这样的根本问题，树立自己的教育思想。

在教学方式上

三

由灌输式向激发式转变，激发学生的学习积极性和主动性，使他们由传统学习向创新学习转变。

在培养模式上

四

由注重知识传授向既注重知识传授更注重综合能力的培养转变，由继承性教育向创新性教育转变，由大一统的人才培养模式向注重培养学生个性、人才培养模式多样化转变。

(1)

实现教育思想的几个转变



二、教师的教学素质

③ 树立正确的教育思想

从事教学工作，必须了解社会对人才的要求，搞清楚要培养什么样的人 and 如何来培养这样的根本问题，树立自己的教育思想。

在教学内容与课程体系上

五

由滞后于时代发展向更新教学内容，优化课程体系转变，注重解决教学内容与社会需求及时代发展相脱节的问题。

在教学要求上

六

由考查对知识的记忆与存储向考查对知识的理解与应用转变，注重培养学生的学习能力、实践能力和创新能力。

(1) 实现教育思想的几个转变



二、教师的教学素质

③ 树立正确的教育思想

(2) 教师不仅要传道、授业、解惑，还要激发

唐朝的韩愈提出的“师者，所以传道、授业、解惑也”，成为一千多年以来被公认的教师职责。但是现在随着互联网时代的到来和教育的发展要求，这三条已经不够了，还要加上“激发”，而且“激发”是比“传道、授业、解惑”更重要的职责。





二、教师的教学素质

③ 树立正确的教育思想

(2) 教师不仅要传道、授业、解惑，还要激发



一是比传道更重要的是激发学生悟道

教师不仅要教给学生做人做事的道理，还要引导学生领悟和内化，把这些道理内化为素质和价值观。知识是学出来的，能力是练出来的，素质是养成的。觉悟不是仅靠说教就能形成的，而是要在环境中熏陶、在实践中体悟。在这个过程中，教师的主要责任是激发而不是灌输。



二、教师的教学素质

③ 树立正确的教育思想

(2) 教师不仅要传道、授业、解惑，还要激发



二是比授业更重要的是激发学生学会学习

随着互联网时代的到来，教与学的背景发生了很大的变化。通过网络查询，很多教师还不知道的信息和知识，学生已经知道了，靠教师本人知道的那点知识已经很难满足学生的需要了，同时科技发展加速，知识更新周期越来越短。在这种情况下，引导学生学会学习，激发学生自己去获取知识，比教给学生知识更重要。



二、教师的教学素质

③ 树立正确的教育思想

(2) 教师不仅要传道、授业、解惑，还要激发

三是比解惑更重要的是激发学生独立思考

对培养创新人才来说，最重要的是独立思考、质疑态度和批判精神，这也是学生们普遍欠缺的。



创新





二、教师的教学素质

③ 树立正确的教育思想

(2) 教师不仅要传道、授业、解惑，还要激发

我们要致力于“离学生最近的教育”。人们经常把教师美喻为园丁，但是却有那么一些园丁，用了大量的水，却把水浇在了远离树根的地方，还在总结我用了多少功，浇了多少水。





二、教师的教学素质

③ 树立正确的教育思想

(3) 教学中的“四个更重要”

作为一名教师，传授知识是基本的任务。然而，要想成为一个优秀的教师，还有四个方面更重要。



二、教师的教学素质

3 树立正确的教育思想

(3) 教学中的“四个更重要”

一是指导学生的学习方法比教给知识更重要

在世界范围内，当代高等教育的发展趋势之一是从以教为主向以学为主转变，从以教师为主向以学生为主转变，从以教改为主向教改与学改相结合转变。今天，大学教师和学生任务更加明晰：对教师来说，指导学生学习的方法比教给知识更重要，今天的教是为了明天不需要教；对学生来说，学会学习是最基本的任务，会学比学会更重要。



二、教师的教学素质

③ 树立正确的教育思想

(3) 教学中的“四个更重要”

二是养成学生的科学精神比传播科学知识更重要

从育人的角度，培养学生严谨、求实、探索、创新的科学精神和学术品格，比传播科学知识本身重要得多。



二、教师的教学素质

③ 树立正确的教育思想

(3) 教学中的“四个更重要”

三是激发学生的学习兴趣比强制学生学习更重要

现实中，一个学生能否学有所成，将来能否成就一番事业，决定的因素不是学历的高低，甚至不是成绩的高低，而是对学习的兴趣和对工作的激情，是内在的动力和执着的追求。所以，教师最重要的责任是激发学生学习的兴趣，点燃学生心中的火种。



二、教师的教学素质

③ 树立正确的教育思想

(3) 教学中的“四个更重要”

四是引导学生学会应用知识比单纯传授知识更重要

教学的重要原则是引导学生理论与实际结合，知与行统一，把学到的理论通过实验、课外活动、工程实践、社会实践等环节来应用，把学到的道理在日常生活中亲身体会和落实，内化为自身素质。听过的会忘记，见过的能记住，做过的才真正明白。背会不算会，体会与做会才算会。

以上这四个方面，是教师和教书匠的重要区别



二、教师的教学素质

③ 树立正确的教育思想

(4) 学习重在“习”，知识重在“识”，文化重在“化”



解决学而不习，知而不识，文而不化的问题。



二、教师的教学素质

③ 树立正确的教育思想

(4) 学习重在“习”，知识重在“识”，文化重在“化”

一
是
如
何
对
待
学
与
习

“学”是从书本上、从老师那里获取已经整理好的知识，“习”是预习、复习、温习、练习、实习，主要是自己的劳动。学多习少是不可能把别人的知识变成自己的知识的。所以学习重在“习”。





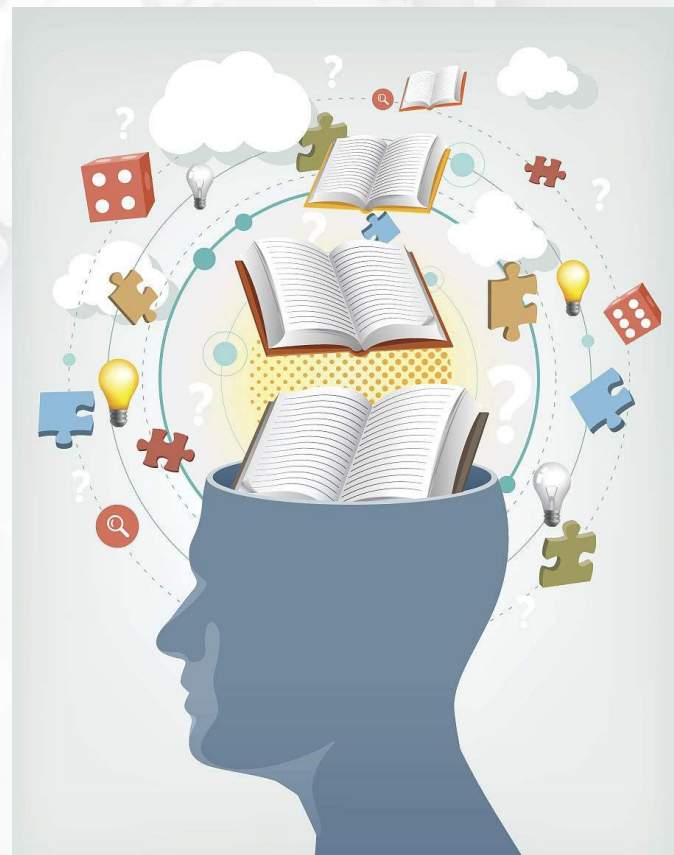
二、教师的教学素质

③ 树立正确的教育思想

(4) 学习重在“习”，知识重在“识”，文化重在“化”

二是如何对待知与识

“知”代表知道了、了解了、记住了、储存了，是接受别人的东西，“识”代表识别、加工、判断、处理，是自我的运作。知多识少难以提高学习的层次和质量，难以实现创新学习，所以知识重在“识”。





二、教师的教学素质

③ 树立正确的教育思想

(4) 学习重在“习”，知识重在“识”，文化重在“化”

三是如何对待文与化

“文”代表所掌握的知识，“化”则意味着知识的转化，例如把专业知识转化为解决实际问题的能力，把做人的道理转化成品德和素质。文而不化的学习是不到位的学习，所以文化重在“化”。





二、教师的教学素质

③ 树立正确的教育思想

(5) 实行以问题为主线的教学

学习中最重要的是学会思考、学会提出问题，并通过学习、思考、研究来解决问题，这是高质量的学习过程。学生带着问题走进了课堂，经过学习与思考使问题得到解决，又经过思考带着新的问题走出了课堂，这是学习向前推进的最重要方式，这样的教学就是成功的。





二、教师的教学素质

3 树立正确的教育思想

(5) 实行以问题为主线的教学

学生的大脑不止是一只装知识的容器，更是一只需要点燃的火把，教学中能够点燃一只只这样的火把，使学生们围绕着一个一个问题在积极的思考，比传授知识更重要。有问题不一定有创新，但提不出问题就一定不会有创新。在一个班集体、一个学习小组或一个宿舍集体内，形成研究问题、讨论问题的风气，这是引发思考、启迪智慧、激发灵感的最重要的渠道，是最重要的学习形式，是最重要的学风。提出问题的能力在于学生，能不能以问题贯穿教学，从而培养学生提出问题的能力在于教师。





三、关于教学改革

① 针对性问题



教学改革要以问题为导向，致力于解决问题。

1

在教学内容上，着力解决理论传授脱节于实际应用，教学内容滞后于产业发展，一些过深过窄的理论分析占用了许多课时，而一些应用性知识却远远不够等问题。

2

在教学方式上，着力解决填鸭式、满堂灌、照本宣科，重知识的传授和获取，轻知识的加工和问题的思考，从而导致学生死记硬背、提出问题和研究问题的意识与能力普遍欠缺，创新能力和批判性思维不足的问题。



三、关于教学改革

① 针对性问题

在教学价值取向上，着力解决重知轻行，过多强调系统地掌握学科理论知识，对专业实践能力训练不够，理论与实践脱节，导致了学生知识应用能力和实践动手能力不足的问题。

3

在教与学的关系上，着力解决教师在教学过程中的主宰作用过重，以教师、教材、课堂为中心，学生的自主和参与作用过轻，看书跟着教材走，听课跟着教师走，考试跟着复习范围走，从而导致学生被动学习，被动应考，其学习主人的地位没有很好的体现，其学习的积极性和创造性明显缺失的问题。

4



三、关于教学改革

4

学生的学习比较普遍存在着五个过多与过少。

一是在学习方式上，从师型过多，自主性过少

二是在思维方式上，求同性过多，求异性过少

三是在学习状态上，盲从型过多，问题型过少

四是在学习层次上，继承性过多，创新性过少

五是在学习的情感上，应试型过多，兴趣型过少



三、关于教学改革

① 针对性问题

5 在评价标准上，着力解决重知识记忆和考试分数，轻综合能力和素质，从而导致学生死记硬背的学习习惯和应变、适应能力不足的问题。试卷中选择、填空、背定义等客观性试题比重过大，不利于学生分析问题、解决问题能力的培养。

6 教学组织上，过多的坐着学（learning by sitting），过少的做中学（learning by doing）。



三、关于教学改革

② 改革教学内容



任何一个专业都面对着浩如烟海的基础知识和专业知识。如何选择最根本的知识和最有用的知识教给学生，是每一位教师面对的最主要的教学要求。在教学内容上，既需要加强知识更新，也需要注重内涵扩展，具体地应从四个方面加强。



三、关于教学改革

② 改革教学内容

(1) 加强教学内容的删繁就简，吐故纳新，体现教学内容对学科与专业发展的跟踪。

教师一方面要注重讲授重点和难点，把有些内容留给学生去自学和研究，提高学生的学习积极性和学习能力，另一方面要尽可能把新的进展和内容充实到课堂上，将教学内容与工程实践、与社会需求相联系。过去说要给学生一碗水，教师得有一桶水，现在要求教师得有一条河，是活水，是时时更新的知识。所以，做一个称职的教师是不容易的，必须坚持学习，坚持研究，要想使教学内容不过时，首先教师自己要不过时。一个好的教师必须是一个好的学者，有自己的学术造诣，反之则不一定。



三、关于教学改革

② 改革教学内容

(2) 加强本门课程的学科发展动态和学科前沿的内容，提出有待解决的问题，体现开放式教学。

不仅要给出目前的结论和结果，还要给出学科的发展过程和近期需要研究和解决的问题。一是使学生明确探索问题的目标，引起学生研究问题的兴趣，二是使学生了解知识是在发展的，每一个阶段性的成果，都是人类认识过程中的一个个节点。今天是对昨天的继承和否定，明天又会是对今天的继承和否定。这种否定就是创造。我们不仅要求学生学会知识，还要要求学生培养自己分析知识、怀疑知识以至创造知识的能力。



三、关于教学改革

② 改革教学内容

(3) 加强教师自己的科研体会或自己所了解的工程问题和社会问题的实例，体现教学与科研的互动。

能不能做到这一点，是一流教师和一般教师的重要区别；有没有比较多的教师能做到这一点，是一流大学和一般大学的重要区别。照本宣科是最容易的，也是最使学生感觉没有味道的。所以，要想从根本上提高教学水平，教师就要搞科研，下实验室，深入工厂和社会，直接获得工程经验和第一手资料，充实到自己的教学中。



三、关于教学改革

② 改革教学内容

(4) 加强学科教育与素质教育的结合，将素质教育融入专业教育之中。

素质教育首先是一种教育思想和理念，它应该在所有的教学环节中，在每一门课程中都体现和落实。这一点能不能做好，关键是教师的自身素质和人文水平。专业教师在教学过程中实施素质教育，并不是要占用很多时间，用掉很多篇幅，而是要画龙点睛，要精，要管用。这就要求教师善于学习，以自己丰富的知识、崇高的境界、深厚的感情来感染学生，教化学生。素质教育主要是做人的教育，主要目的是帮助学生树立正确的人生观和价值观。



三、关于教学改革

3. 改革教学方法

教学方法的改革一直是中国教学改革中最重要又最困难的事情。对此，有识之士呼唤了多年，各级教育行政部门每次改革也都作为重点立项，然而仍没有根本性的突破。有三个方面的情况应引起我们的反思。





三、关于教学改革

③ 改革教学方法

第一，2009年，我国当代最著名的科学家钱学森以98岁的高龄辞世，留下了震撼全国人民的“钱学森之问”：“为什么现在我们的学校总是培养不出杰出的人才？”

"为什么我们的学校总是培养不出杰出人才?"



这个问题，不能全怪教育，也不能不怪教育。教育要首先从教学方法找原因。



三、关于教学改革

③ 改革教学方法

第二，中外学者普遍认同，中国的学生有三好：基本功好，书本知识好，考试成绩好；西方国家的学生有三强：创新能力强，动手能力强，演说能力强。这种差别的结果，使中国的学生赢在起点，输在终点——中小學生参加国际数理化的比赛频频获大奖，而本科生、研究生的创新能力普遍较差，从而导致整个国家的创新能力差，科技水平低。这使我们不能不从教学方法上查找原因。





三、关于教学改革

③ 改革教学方法

第三，当前学生中比较多地存在着学习兴趣不浓以至厌学的问题，成为提高教学质量最大的内在障碍，这当然有学生自身的原因，但是一些教师照本宣科以至引人入睡的教学方法，不能不说是其中的重要因素。

总体上，教学方法的问题可以归纳为六个过多与过少。





三、关于教学改革

③ 改革教学方法

一是在讲授方式上注入式过多，启发式、参与式过少

多年来一门课满堂灌、堂堂灌、从头到尾灌到底的现象仍然很普遍。在课堂这个舞台上，教师是演员，学生是观众，对学生所要求的是跟上教师的思路，理解教材的内容。学生被动地听课，课堂提问和讨论很少，有的甚至一点没有，课堂气氛大多比较沉闷。做作业、做实验也多为验证性的，学生局限于对知识的认同、记忆和理解上。这样的教学方式，压抑了学生学习的主动性和创造性，训练的是求同性思维，对培养创新性人才极为不利，必须进行改革。



三、关于教学改革

③ 改革教学方法

二是在讲授过程中结论型过多，问题型过少

教师教给学生的都是定论，习惯于将固定的知识，按固定的模式灌输给学生，给学生留出的思考空间不够，启发学生思考问题、提出问题不够，学生的问题意识和提出问题、研究问题的能力普遍较弱。





三、关于教学改革

③ 改革教学方法

三是在讲授内容上封闭式过多，发散式过少

过多地存在着**一本教材，一个讲稿，一张试卷的封闭式的教学方式**，教学内容局限于教材，引导学生大量查阅，广泛涉猎不够。我在美国作高访时多次到课堂听课，发现教师是**发散式的教学**，听起来不如我们中国的课堂讲的那么系统条理，有板有眼，那么到位，而是经常给学生提出问题，布置综合性的作业，给出很多参考书，要求学生带着这些问题去自己查阅资料，研究问题，自我发挥。





三、关于教学改革

③ 改革教学方法

三是在讲授内容上封闭式过多，发散式过少

这样的课堂主要的不是灌输知识，而是注重提出待解决的问题，引发学生的兴趣，启发学生的思路，由学生课后自己去做。学生通过讨论、查阅文献和研究性的学习，在课外的收获和提高比课内还大。

我校近两年开展的任务驱动式课堂教学改革，大体上就是这类方法。





三、关于教学改革

③ 改革教学方法

四是在教学要求上，共性标准过多，个性发挥过少

自从教学方式采用班级授课以来，一个教师给几十个、上百个甚至几百个学生讲课，教学效率提高了，但是对学生的要求往往是整齐划一，一个大班的学生同一个进度，同一种要求，布置相同的作业，要求有同样的答案，这样培养出来的学生百人一面，缺少个性。



三、关于教学改革

③ 改革教学方法

四是在教学要求上，共性标准过多，个性发挥过少

事实上，每个学生在先天秉赋和后天成长环境上都不同，在兴趣、灵感、能力各方面也都不同。如果每个人都在他最感兴趣的领域或最有灵感的方向上最大限度地发展自己，那么社会必将获得更好的发展。因此，教学中注重因材施教，鼓励个性发展，使每一个学生扬长避短，优化自己，既是以生为本的最好落脚点，又是提高培养质量的重要措施。





三、关于教学改革

③ 改革教学方法

五是在知识结构上，书本知识过多，实践知识和解决问题的能力训练过少

过于追求知识的系统性和完整性，教学内容联系实际不够，缺少案例教学，较多地存在着重理论、轻实践的问题。一些过深过窄的理论分析占用了很多课时，而一些应用性知识却远远不够。确有不少这样的学生，学了十几年的数学既不会理财也不会统计，学了物理却不会装电灯，学了化学却对染上油漆的衣物束手无策。特别是对于应用型人才培养，这一点更加重要。



三、关于教学改革

③ 改革教学方法

六是考核标准上重分数过多，重能力过少

学业考核普遍地采取期末一张卷的方式，一学期的课程成绩就由这一张卷决定，试题又大多是闭卷的，很多题只是套公式、背定义，这样的考核方式不利于学生在学习过程中的精力投入，结果在很多学生中出现了“上课不注意，课后不复习，考前紧突击，考后就忘记”的现象，学生习惯于死记硬背，应付考试，其学习能力、实践能力和创新能力的培养与训练明显不足。





三、关于教学改革

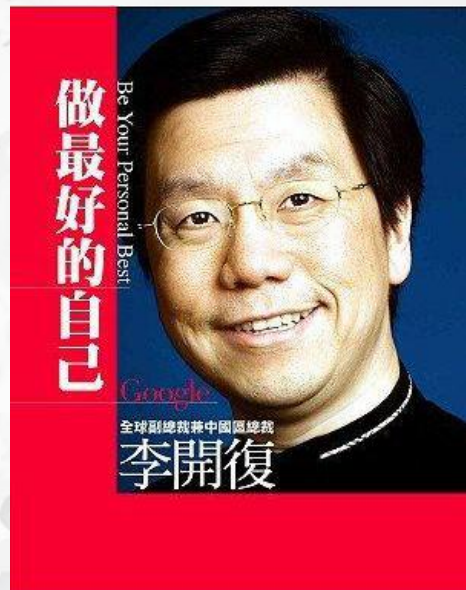
③ 改革教学方法

上述这六个过多与过少，强化了教师、课堂、书本这三中心，弱化了学生学习的积极性和主动性，阻碍了学生自主学习的形成和创新精神的培养，所以应该成为教学方法改革的主攻方向。



四、达标加特长，做最好的自己

任何一类高校的教师，能够做到各方面都优秀的总是少数，对大多数人来说还是各取所长。民办高校与重点大学相比，在人才市场的竞争中处于弱势，人才来源的高度、广度受限更多，所以分类扬长的策略更适合民办高校。我们欢迎并盼望有一部分教师全面优秀，但是更倡导多数教师走“达标加特长”的发展模式，鼓励教师在满足基本要求的前提下扬长发挥、分型发展、定向突破，走“达标加特长”的发展之路，做最好的自己。我们要通过教师队伍建设整体上提高队伍水平，建设教师队伍的“高原”，同时鼓励教师们扬长补短，定向突破，竞相成为队伍高原上的“高峰”。





四、达标加特长，做最好的自己

当然我们同时也强调，无论要在哪一处成为高峰，首先要满足基本要求，就是在3个基本方面都要达标：

一是师德师风保持良好；

二是教学质量能够保证；

三是专业研究肯于投入。

这是衡量一个教师是否称职的基本标准，每一位在岗教师不论选择哪种发展方向，都要守住的三条底线。



四、达标加特长，做最好的自己

一是教研教改型

以课改教师及教研课题承担者为主，主攻方向：教研与教改成果、教学学术造诣。教学也是学术，教学研究也是学术研究。

二是科研学术型

以学科专业带头人及学术骨干为主，主攻方向：学科建设、科研、专业学术成果。

按照分类扬长的
发展原则，
教师队伍可分为
四个发展方向，
即四种类型：



四、达标加特长，做最好的自己

按照分类扬长的发展原则，教师队伍可分为四个发展方向，即四种类型：

三是学生导师型

以班导师、专业导师为主，主攻方向：成为育人专家，做好班导师，致力于学生思想引导、学业指导、心理疏导；做好学生专业社团的导师，致力于培养学生的专业兴趣、专业实践能力和职业素质，提高学科专业竞赛奖项的数量和等级。

四是双师双能型

以认证的双能型教师为主，主攻方向：专业实践能力，专业实践教学，产学研合作，学生学科专业竞赛与职业素质指导，技术研发项目。



四、达标加特长，做最好的自己

四种类型没有排序和优劣之分，但是有交叉，提倡一身多型，更欢迎全面发展，由教师自己选择。按照我校教师发展要求，每位教师都选择了自己的发展方向。期末还要述职考核。

全校自有教师都自主选择了自己的重点发展方向，制定了发展规划和工作计划。

有623人次参加了相应的教师联合分会。



四、达标加特长，做最好的自己

人都应该有追求。每个人都不希望蝇营狗苟地让自己卑微一辈子，我们都应该把自己的生命和家庭、国家、时代的发展紧密联系起来。要做大树，不做小草。生命的活法是可以选择的，选择做一颗大树，活着是美丽的风景，死了还能够做栋梁之才；选择做小草，要么被人轻视或忽略，要么被人踩来踩去。



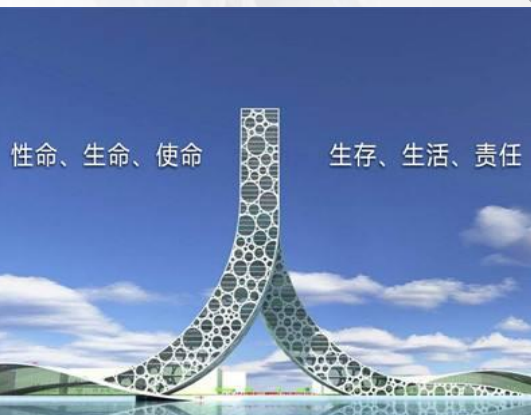


四、达标加特长，做最好的自己

有的人只有一条命，叫性命，存在的是肉身，只有生死之分；

有的人有两条命：性命和生命，生命不仅有肉身，还具有精神和灵魂，讲求生活的层次和质量；知识分子是最讲求精神世界的群体。

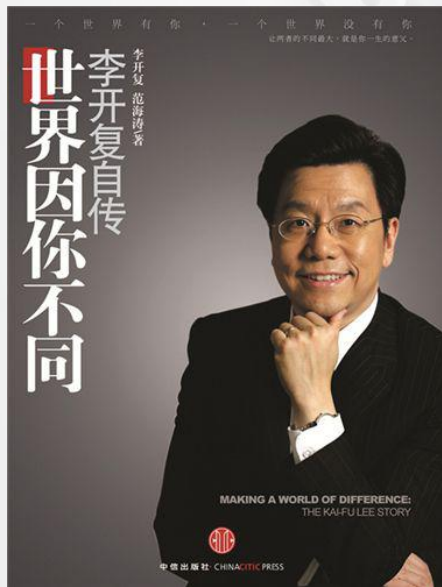
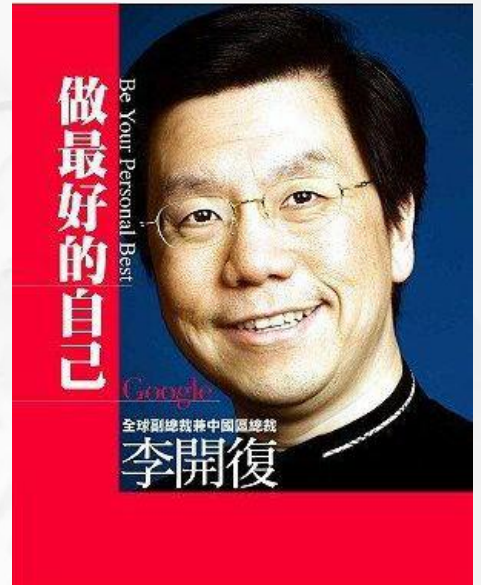
有的人有三条命：性命、生命和使命，他们分别代表着生存、生活和责任！





四、达标加特长，做最好的自己

曾任微软公司全球副总裁，Google全球副总裁，现任创新工场CEO的李开复，是一位热心帮助中国大学生成长的成功人士，他给大学生们写了很多书、信，还花了很多时间和大学生们网上对话。



我这里想借用他的两本书名，一本是《做最好的自己》，一本是《世界因你不同》，我站在教师的角度，把这两本书名修改一下，一本书叫《做最好的教师》，一本叫《学生因我不同》，并希望每一位教师都来写这两本书，成不成书、出不出版都没有关系，但是首先要写在自己的心中，写在自己的工作实践中，写在自己的职业生涯中。



四、达标加特长，做最好的自己

衷心祝愿每一位教师都能够在长春光华学院这块教育热土上，快乐工作，健康成长，大显身手，大有作为，干亮丽的事业，度充实的人生！

谢谢大家



長春光華學院
Changchun Guanghua University

